با ورسية الأول المسلم ما ورسية الأول المسلم مطابق ما ونوسير الله عدويب

غزيات

سيسليمان ندوي مناب مولننامبيب رجانات الماهم ١٠٠٠ جناب مولوی علیدال مبتعا بی اسے۔ 204-144 دنائے اسلام مین وہنی انقلاب فارسى كے دوناياب دلوان "بنوزولی دوراست" موجودہ لیم کے نفائص اجتمالی تصویر اجتمالی تصویر

خاب أي فسيالدين منا مقيم اللي المالية مولوى سيعي المتوظيراى فلم أمّار تلي - ١١٠٧ - ١١٩٩

> زقدابل في جمعت اندادخیک

مدارس مين نقاسي اور روسقي كعليم

.- m

19-- TAO

اخارعليه

مولوی اقبال عدما میل اید، ۱۹۱۱-۱۹۴۰

تغميها

قاضي الدالودود ومنالي اسه، ١٩٥٥-١٩٩٨

تاى كاندكرة اردو

مطبوعات صريره

الممال كيبرون قابكاني كي به متعددوبوه كى بناير بم اس دازكى يرده درى كرت بن كر مندن شہور ترک معنف خیلی خالد بے بصنعت بال دسلیب وغیرہ کے تلم سے کا ہے ، مومون الله بقان کے ہیں وہٹی زمانہ مین مندوستان مین سفیررہ یکے ہین اور ان کے بیت کام معلومات ا کے ذاتی تجرب اور واتفیت برمنی بین بهاری کونسلون کے ممبرون کو اور خصوصًا جوسرکاری ج الميني كے ممبر مون ان كو خسوصيت كے ساتھ برر سالہ پُرصنا جائے، جامعہ لميد كے شعبُر تالين و تعنیف نے ای انگریزی مفنون کا بدار دو ترجب اس نام سے شایع کیا ہے، تیمت ہم رہ تیں: بدرالدين ين وامد مليه على كدم

خرسة الميرات ، در دومين على فراكف برمتعدد كتابين شائع بوعلى بين ويكتاب عماى علمین ہے، اور مولوی نتج الدین صاحب خوشا بی اس کے مؤلف ہیں اس کتاب کی غاص غوسيت يہ بے کداس مين على طراق سے علم ذرائض کی تعلیم کی گئی ہے ، سائل کی ہرمکن موت كوفون كركاس كے جوابات كے على بتائے كئے بين ، تمروع مين اصطلاحات كى تصريح اور ہرصد دار تیرعی کی مخلف مالتون کی تفصیل کی گئی ہے، کتاب مفیدہے، تیمت علی تی محاسميل ماحب كشميرى دروازه لاجور-

حيات كامل ولانا مظرالدين صاحب تيركوني اديرالامان في حيات كامل كام مرحوم صطفى كال باشاء معركے قوى فرقد كے بان ورببركے مالات زندكى ترتب دئے بين اس عبد من جب سلمان قومين تجديد ترقى كيديج بان وول كوشان من ،اس مصرى رميركى زند كى سبق أمود بول مولانا نے بنایت میں سے معرکے سائی مالات اور کا مرحوم کے کارنا مے کھے بن الحین ال مساية مترقب كانتريج بما أنى ميترم بالأرولنا انجوبي ما خذو كابعي ويباجد من تذكره فرادي الكمال حياني عده بنخامت ١٩١، نيمت عنارتيه: وفرالامان كلي قائم جان د بلي ا

### الروز فات كيداكر في زاد به

شهور عدد خدام خطا بی جن کی تصنیفات روایت اور درایت، بنت وادب، نقه و تاریخ کا بنزی مرایه بین به مری معالم اسنن، ان و دون کمایون کی بیم کوخت طافی بی گراب تک اون کا کوئی ننو به نم بین بین با به محرک میدر شید رفتا و دون کمایون کی بیم کوخت طافی بی برگراب تک اون کا کوئی ننو به نم بین بین با مصرک میدر شیدر فیا بر المنا رکے او شیر انصر کے مشہور محد خدا و رحال با محدیث بین ، او فعون نے جا رے ورای برگ بر المنا رکے او شیر انسی کوئی بی معالم السنس جو سن ابود آو در بیمایتی ہے اوس کی بها جد جر بور کے سنہور مالم خاندان مولانا ابو بمر محد شید منا مالم السنس جو سنس ابود آو در بیمایتی ہے ، اوس کی بها جد جر بور کے سنہور مالم خاندان مولانا ابو بمر محد شیر مساحب کے کنبخانہ مین و سنیاب جوئی ہی ، بیننو نها بیت عمد و مخط عرب ، اور بیان کا بیر کا کا بیر گاسکین تو خانیت منا یت اگر بیا رہ افرین بین سے کوئی معا حب علم اس گو بر شریج راغ کا بیر گاسکین تو خانیت منا یت ؛

ور المراب المورد المور

## Williams

اله آباد بو نیورشی کے سلم پوشل کے طلبہ نے ایک انجمن ار دو وکی بنیاد ڈالی ہے ،جس کا مقد الدو اللہ اس کے علوم وادبیّات کی ترقی ہے ، اس تو کیک کا جس قدرجوش سے خیر مقدم کیا جائے وہ کم ہوا کہ اس مور کی یونیورشی میں جمان کی اردوز بال صحت کا معیار ہے ، اور جمان وہ بلااستثنا ، میرفرقد کی ادری زبان مور کی یونیورشی میں جمان کی اردوز بال صحت کا معیار ہے ، اور جمان وہ بلااستثنا ، میرفرقد کی ادری زبان مورکی اعتبارا وراحترام سب سے زیادہ ، کم ہو ، گو کہ طلبہ اور جند پر قومیسرون کی یہ قومیض اون کی و آئی فیر اور و آئی مقاری بنا برج ، تا ہم قرقع بند و مند کی تھا یہ وہ زمانہ ہی آئے جب خود یو نیورسٹی سرکاری جنیت کی اس زبان کی دشگیری کی طرف النفات کرے ،

مردید ادن کی تحریر کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ باہمہ رکینی اور تنوخی زرگون کے ساتھ اوب و و کا ر وعنیدت کا ایک خاص جذبه نایان بوتا ب ، دوقد یم زمانه کی صرتاک یا دی ساقد جدید زمانه کی عرتاک یا دی ساقد جدید زمانه کی عرتا تظر و المناسخ ر کھتے ہیں ، جنانچر آج اول کا جومضمون مقالات مین نتائع مواہد و ، خو دان خوصیا كا خال يى، قديم اور نادركتا بون كے ساتھ اونكاشغف و ذوق حدیثین كه بہنجا چوہ شايدې كسى دن كا اناب ده کسی او علی تحف کے بغیرد کیفتے ہون اور سرسال او نکا اچھا خاصہ سرمایہ اون کے اِس شوق ہ من بوتاب، إس وتت بهار الحفيال من بالتي جهر مبزار عده كما بين اون كي كما بخار عبيب كني " المالده من زاجم بونكى ،جن بين بهت سے علمى نوادر تلمى تحالعت اور تاریخى آئار جمع بن ،خصوص ً السي دبيات كاجتنانا درا درعد ومجموصراس كتبخانه من ب اوركهين نهوكا، يا و گاي زمانه بين په لوگ من رکھوتم، نسانہیں پدلوگ

ساجد، اشاعت توحید دوین حن کی نایان ترین علامات بین ، اِن کی تعمیر اِن کی آباوی، ادان کی خدمتگذاری کے فضائل احادیث نبوی مین برکٹرت دارد ہوئے ہیں، حقانیت اسلام کی جاگری الداؤيا بي ب، كما ديت وتليف رستى كے رسے رساخطلت كدة كم شعاع انوار بدايت سے منور بعان بورب كواملام عبيى كجومت و دوستى ب، ظاهر ب النهمدير مزين مى اكتساب نين الل ووم نهين، خياني جرمني من ايك نتا ندارسيد، مضافات برلن بن بمقام وُندُرسدُ ورب مت اددی بس کی تعمیر حکومت کی جانب سے ہوئی تھی، اور حس کے مصارت حالیہ کا بھی فزان سرکا ری ہی الله بجلى عيدا لفطرك موقع بربيان برائ واحتفام كي ما تذنازادا كالني، اورسلانان بد الجادران ذكرداران، مصرواننانتان كيما عدائي كالى كالى منازه علاا، طال بن ذائل

ا فاین سالها سال سے ایک بهترین تربیت گاہ ہے ، قوم کے لئے کس قدر مفید ہو تا اگر اس کی علی ون اللے دوان سے شردع کی باتی،

معارت کے بھیلے نبرون مین شانتی کلیتان پرایک سلسل مضمون شائع ہواہے ، اوس مین جمان منتی نیک و کرے، یہ شکایت کی گئی ہے کہ اوس بین عربی اور فارسی کی کتابین نہیں، مدرسته مذکور کی طون سے الم منیادالدین صاحب اس تنکایت کی تر دید کرتے ہیں، اور مکھتے ہین کرکتبخانہ مین عربی وفارسی زبانون كالتاون كاطرت بعي توجد كى جاتى به بينانيداسي سلسله مين اون جاليس يحاس عربي وقارسي كما يون کے نام لکھا بھیے بین ، جو کنبخانہ نہ کورٹین موجود بین ، یہ کتابین زیاوہ تر بنگال ایشیا ٹک سوسائٹی کی طبوعا من، برحال اگریوالیس باس نسخے و ان موجود نہ بھی ہوتے تویة تصور شانتی کیتان کانسین بلکہ ہا رائ اگرادس درسگاه مین سلمانون کی علی یاتعلیمی شرکت معتد به جوتی اور بیروی او و هر توجه مبدول نهوتی تو جائے فئایت تھی، اگرا بھی الفوض وہان ان زبانون کی بڑی تعداد مین کتا بین جمع کردی جائیں لیکن وان ان كير هف والون كا وجو ونه بوتوجندر وزمين يه كارى المساريا ن معرفالي كى فالى نظر المنكى ! علاده ازین کتبخانهٔ ندکورمین زیاده تروه کتابین بین جولوگون نے دیان بطور پر پیجی بین ، اگران بانون كے تدردو إن يوان قوى تحف بيتے توشكريك ساتھ تبول ہوتے ، اور ہمارے مختم ديد شا براكوو، نظر أعلقه اسى سلسايين بيات البي سننے كالى بوك واكثر تيكوركوجر منى اور فرانس سے جو كما بين بديلي بن ا دان من عربی دفارسی مطبوعات آورب کا بھی فاصه ذخیره ب،

بارے فدوم ولنا طبیب الرحال خال شروانی نے مت کے بعد معارف کویا وزیایا وا مين بين خوشي بوكديا وتوليا بولنا ايك خاص طرند توريح مالك بين جوسوز وكدا زاور شوخي و تا غيركا

## الإورين خلوص وخن نيت سے يه كار خيرانجام دينا جامتى بن دو فكريہ سے ورم ندريكي،

اسلام نے معابد کے باب مین وہ روا داری لمحوظ رکھی ہے ، جس کی نظیرونیا کا کوئی دومرا فرمینین خ رسانا، انتهایه به دوسری تومون کی عباوت گا بون کی حرمت باطل مساجد کے مساوی منظر کھی ہی،

ناغدارشاد موتاب ركم

الرحداولون كوايك مرع عن بارجا ت عيسائيون كے مومعہ اور كليسيا اور بہو ہ يون كے عبادت خافے اور سلانون کی مجدین جن بین بران

بَيْلادَ فَعُ اللَّهِ النَّاسَ لَعُضَهُمُ مِبِيعُضِ بُلِيْمِتُ صَعَارِمِ وَيَهِعُ وَصَلَعًا تُ وَمَلِيهِ الْكُونِهِ الشَّرِكُتُ إِنَّالَهُ السَّرِكُتُ إِنَّالًا اللَّهِ السَّرِكُتُ إِنَّالًا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ اللَّه

ذكرفدا بوتا بيب وعلي جاع بوت،

ارب عبادت كے طریقون کے كميان احترام كی تعليم دى ہے، كہ

تم في برقوم ك ي ايك طريقة عبا وت تعليم وي

اللِّ المَّهِ مِعِلْنَا مُسْرًى المُنسَى المُنسَى المُعْلَا بَانِعَنَكُ فِي الْأَصْرِ،

كراس بهطنة ربن ، توان كوجاب كرتها رسالية عباءت داسلام، ين جرداند كرين"

(98-31)

سرور انبیا مسلم وخلفا درا شدین کے عهدین اس تعلیم رس یا بندی کے ما تدعل ہوتارہا، س كاندكرون سے سروار يخ كے وفر برزين ، ليكن شكرے ، كداس دورا تحطاطين ميسلان بازب کے اِس علم کی تعمیل مین بدستور تابت قدم بن ، رکی کی رواداری، اس حیثیت سے ، اب النبن كك كوستم بوتى جاتى ہے ،سلطان مصرفے حال بى من ايك كليساكي تمير كے يه ايك وسيع قطعه زين التالاي، رياست بعديال كى عدودين ثنايدكنتى كے جنديمى رہتے ہون، ليكن ال كم ليا چند روز الناد إلى كخز انه ساك وسيع كليها تيار بواب، اور ملكت آصفيهٔ حيدرآ با دكافز انه طام و تو

افرآئی بے کہ وہاں ہی مکومت بھی زیرا بتام بیرس بن ایک عظیم انتان سجد مع اپنے تام تعلقا رم رام التمان وغيره ) كے تعمير بولكى ب

برمنی کے زیر مکومت ایک رعیت می سلمان نہیں ، زائس کے اتحت جار کرور یوس میتان بنی بين، يعكونين اسلاى جذبات كااستدر بإس كفتى بين الكين الفين كى تمجصرا كم اورْرُ توت " ومعاصب بردت المطنت بى ب، جوائے تئین سب سے بڑى إسلامی حکومت کہتی ہے ، جس کے اتحت واتعتّدونیا جردت المطنت بی ہے ، جوائے اتفیار الم اسلام کی سب سے بڑی تعداد آباد ہے، اور جے مجاز دعواتی ، مصروبند، افغانستان دایران بسکین إسلام دبيردان اسلام ع قدم تدم برسابقرربتاب، بالنهم اوسع جذبات إسلامي سے اقتناكرنے كى ابلاس قدر مى تونى نين بوئى با

إسلام اني عباد كا مون كى تعمير وتحفظ كے ليے بيكا نون كا عماج نمين وومرى وا م كادست الر ہوناس کے لیم اعت نگ ہے ، اوس کا کھلا ہوا ز ان موجود ہو کہ

ستركون كواس كاحق بى نبين ، كرخداكى سجدين آبادر كمين ورآ خاليكه افي تول دكروارس افي اوبركغ كى كوائى كوائى دىتے رئين ، يہ تودولوگ بن جن كے اعلى سب منائع ، اور جن كا دائى تفكانا دوزخ بوافداكى سجدون كوا بادر كف والے تود ا بن بو فدا اور وز آخرت پر ایان رکھنے اور ناز

ير عقدور كوة ديم بن اور برخدا كركسي سنسين دري

مَاكَانَ لِلنَّ كِنِينَ اَنْ يَعْنَى وَاسْتِحِدَ اللهِ شَعِيدَ عَلَى ٱلْفُيهِ مَ بِاللَّفْنِ أُولَئِكَ حَبِطَتُ أَعَالَهُمْ وَفِ النَّارِهُمْ خَلِدُونَ - إِثْمَا يُعُرُسُلِعِكَاللهِ مَن أَمَنَ بِالله وَاليَّهُم الأحِن وَأَقَّامُ الصَّلَاةُ و اَقَ النَّاكَ النَّ عَلَا يَ وَلَمُ عَيْضَ اِلَّاللَّا) (تهبدعم) دوناگری رسم انخطین شائع کردیا ہے، لطعن پر ہے کہ ہند وا خبارات ریویوین زبان کی اللہ سے وصفائی کی وا دو دے رہے ہین، گویا ہارے مبندوا حباب کے زدیک بھی ملکی اس میان و بھی ہے کہ ہندوا حباب کے زدیک بھی ملکی اس اللہ میں ہے جو اس کتاب کی زبان ہے، جے ار دود دایوناگری دوطرے کے رسم انخط مین لکھا جا کتا ہے، یہ ملکی زبان عربیت کی آئیزش سے جس قدریا کہ ہاوس کا انداز و نظم کے پہلے جا کتا ہے، یہ ملکی زبان عربیت کی آئیزش سے جس قدریا کہ ہاوس کا انداز و نظم کے پہلے جا کتا ہے، یہ موگا ۔۔۔

اےسب سے او کی اور اُخر جمان تھان حاصر اور ناظر اور خط کھلے ہوئے عربی زبان کے بین ،جو احباب ملکی زبان کوعربی و فارسی افزات سے کلان ہے تعلق کر لدنیا جاہتے ہین ،کاش دہ اب بھی انصان سے کام لین،



برسال لا کھون کی رقم سیحی کلیسا 'ون اور ہند و مندرون برصرت کر اوہ ہنا ہے ، ایک طرف بر و اتعات و حالات بین اور دو دسری طرف یہ فیقت بیش نظرے کہ مساوات ببند ، ندم بی معالمات بن اطرفدار ، حریت ، وست ، جمهوریت نواز ، معدلت بر در ، حکومت برطانیہ ہرسال میس لا کو کی درقم ہندوشان کی رعا یا ہے وصول کرکے ہند 'ون ، سلما نون ، بد بون ، یا رسیون ، سکھون ، کے معبد دون پر نمین ، بلکہ تا مقر ہندوشان میں بجا یس لا کھر بسنے و الے عیسا یُون کے کلیسا پر ہے در رہا معبد دن پر نمین ، بلکہ تا مقر ہندوشان میں بجا یس لا کھر بسنے و الے عیسا یُون کے کلیسا پر ہے در رہا ا

مولانا حالى منفوركى قدروانى خودا ون كى قوم من تويه بهو ئى تقى كە خالى "خيالى" د فالى" جعے سنیدہ در بین اون کے زیرکرنے کو اکھاڑ ہیں اُتا رسے گئے، اور علی کڈھ، اکھنو وگور کھیور ہے مینون بگریرمون اون کے نام پر آوازے کسے جاتے رہے ، لیکن و وسری تومین اسقدر تك نظرنة تعين، اون كى رباعيات كا ترجمه مت موكى انكريزى مين موجيًا ب، اون كى تعانیف نثریدا گریز محققون نے تبصرہ لکھے ہیں ، اون کی مناجات بیوہ کا ہند و بیرون ہند کی كل دش زبانون مين ترجمه بوجيكا ب، حال بين ان كى شاعرى براكب متقل كتاب بندى زبان بن بندت جوالادت شراك قلم سے اندین بریس اله آباد سے شاکع بوئی ہے بس بن اون کے کلام کے برکڑے اقتباسات دیے ہیں ، عین اسی زمانہ مین گرخو کھنڈ ارلیڈی إردنگ رود بمبئی نے اون کی مناجات بیوہ کو تھی در د صوا پر ارتھنا کے ہندی عنوان سے نائع كياب،

قابىد كرامريب، كريكاب مولانا مالى كي نظم كابندى ترجمه نهين، بلكر معينداوى فلم

مداحساس مذمي ، جذكم إس اتحاوى بنيا وندبب بيه، اسكة ندمي بيدارى كماظ

البين بده بو مح معلوم بوتے بين اور إس زائي بحث كے آركن اتحاد اسلام مزار شريون اتفاق كا المات، اتحادِ شرى جلال آباد، اللوارقا برو، المنارقا برو، الفرتونس تويانكار أناطوليه الهدة تسطنطنية نتى العرب وشقى المقيقة بيروسة آزادى شرق جرمنى المامنيند والوائها ندن ، ايكودى اسلام رصدائے اسلام) بيرس بن افسوس كداس وضوع كي فعيل كابيات فيندي الملانية نظرات بين ، ہراسلاى ملك كے جديديليم انته اصحاب من متمنين يورب كي تقليدين نرب عبرارى ادرار كان ندمب سے لاہروائی فیشن من داخل ہوگیا تھا، اورصومیًا تیام پورب كزرانه فرده بندسال دين ايان فراموش كردتي تفيه السي طالت من ناز روز وكاخيال آ كايك بيمود وتع في دادن کوئسی پورپین ملک مین ناز پڑھنے سے شرم آتی تھی ، گلان جند برسوان کے اندر پھی عظیم انقلاب ہی المان ذوان ندم ب كى طرف رجه ع مور ب، ين ، خداكا ام ليتے خراتے نين ، اوركسى يو رين ك من خاز بر من سے اول كونداست نمين موتى ، جمان تك أنكستان كاتعلق ، إس إر فاص مين واجدكال الدين صاحب كانام زلينا احسان فرايوسي برعاص لندن مين ايك مكان كوايه يولكم يرجيه كو البرانازر إتين ووكنك كى معدين برر درنازين ادابوتى بن، جنگ كےزماندين برسى ين بنام ذرد وزرا يسعظيم المتان سجد تركون كى عبت مين تبصر نے بنوائى تقى ،عثانی سفارتا نہے امام انول بن عيدين كى نازين جش وخروش سهو يا ن اواكى جاتى بين ، بيرس من ايك سجد كے بنوافى بال ننالى او يقد كے سلمان أمرار اور سيا بيون كى يا وگار مين حبنون نے گذشتہ حبّگ بين فرانس كو الادارانددوى جندسال سيمقاء وفدخلافت كحقيام بورب كے زماندين كئى وفعداس تركيك كے بانی العلمين من كوآئے، اوراس بوز و سجد كانقشه كايا ، جس كايك و ثوراقم كياس او كايد يہ ابدب،اب يسجد تيار موكئى ب، اورسلان تازيون كاسجده كاه، ي فيانيداس بهينه كے ريورك

# مقالات

# ونيائے إسلام من وری انقلاب

كذفة چذ برسون كے اندر و نیائے إسلام من جوسیاسی انقلاب مواہے اوس پر توسی کی المحين كلي وفي بن الراس بمكراده أنشن كے نيجے ، ذائن انقلاب كى جو بار و د مجير رہى بركا اور كو مي اب في ديكها؛ قوم افراد مع مرتب موتى مى برفرد إنسان ا بناتجر يبش كرسكتا ، كد وه اوسى وقت سراع على بوتاب، جب اوس كے ول وولم غين كى خاص جد وجد كا خيال بنگام آرا ہوتا بى بہارے كذشة تعليمي معلون فضح بينج كرؤم كوه كايك اكروه ابني ذمبني حالت درست نه كرنجي تواوس كوفنا كاماننا وعودة إذا والمراد المرابه عاقبت الديش اورآخر بن بين بوتا ، اسلاق م في عمواً ، آف داك ساخدزوال کی بوری ایمیت محدی نسین کی ،گرگذشته جنگ عظیم بریرد وگرنے کے بعد تام ونیا کے بلاً اوی ننا در تباری کاجو ہولتاک سان نظرآیا، اوس نے اوس کے قوائے جمانی کی طرح اوس کے قوا واغى كومى يجد متازكيا، اورسياسيّات كا تنعال في افي ساتد ونيائي إسلام كي تواسيّ وبنيه كوبمي

ونيائي إسلام كي إس ذبني انقلاب كحسب ولي جيم على مظامرون :-١- اتحاد إسلامي يا اتحاد شرقي ، ينظرة ما يحد براسلامي اور برخر في مك كے اندرياس ادى كى رگ دىچ كى ين سرايت كركيا ب، د بنيراتخاد كے بارئ نها زندكى موض خطرين ب اليك كالى المران الخارا الورا المورا الما بره ورشق ابت المقدس الجزائر ، فارس ، ربعت الباك

ما تے ہوئے اپنا مشرقی لباس اپنے مک کے بندرگا ہین اُٹار ڈالٹا تھا ، اور پورپ مین جاکر صافہ یا گرمی ، اولى بنتے ہوئے ادسے شرم آتی تھی، گراب د و فروغر در کے ساتھ انے مانے اور توبی کو تورب آن تعال را بي، خاص مجمعون مين پورامشرتي طرز قصوصيت كے ساتھ اختياركيا جاتا ہى، اوراسلاي نتان كونايان لامانه، آج سے چندسال بیلے ایک فارسی ایرانی رسالبرلن سے کا وہ نائ کلنا تھا، تقی زادہ ایرانی وس كاد يرت ايراني قوم كورتي كم لية ادس كامتوره يرتاك دربرجيز وكي با بنويد وس اب جند ين سے اوسى بركن سے ايرانى بى اوليشروطا بزرادہ ، كندياوارة ايرانتهرساليكتا برا" وہ ايرانيون كو زميب، اخلاق رت اسلای تی فین کرتا بری اور تمدن فرقی کے معانب سے اول کوآگا ،کرتا ہے ،سنگا پور کارسالیسلم اور ماالنارى يى بغام كىيلار بإب، انغانستان نے قانونا يورب كفيش كى چيزون كوا برسے منلوا ابندكرديا ہے ، ملائے ایران کے مطالبہ اورا صرار سے سکرات اور بور مین وضع کے تفرح کا جون کی بندش محلس نے متطور کی ہو، ٧٠- يمي تركى ، براسلاى اور شرقى ملك مين يعليم كى اتناعت كا عام جذبه بدا بوكيا برايد دن بن دارس کھل رہے ہیں ، گاؤن مین مکاتب قائم مورے ہیں ، جدیدطرز یصیفة تعلیمات کی نظیم ہورہی فربون اورمزوورون کے لیئے مکاتب تنباز رات کے اسکول کھلتے جاتے ہیں، "ائس کے ایک نامنگارنے افغانتان كينسب تكها بحديدان مارس اورمكاتب كهاس كاطرح بورے مك بن أكسر بيان، برفكر مدارس اورمكاتب قائم بورب بين ،كابل بن ايك زنانه مدرسه كاليار، أناطوليه كے تعلق بديسينے ا الماركون ساح في المنامقاليده لكها تقاكريور على من مدارس اور كاتب قائم موري بن ، المع كوسوم ي اور الوكيان تطارة قطار اسكولون اور مدرسون كوجات بوئ نظراً تى بن سياتبال على ما البه الكتان في مرزمين الطوليد كے طالات يرجو الحيب مضمون العي طال من الكها يوادس من الكه أين لادراكة برسواله المديم كويها ال المرك الموري المعلى المرك الما المرك برخواه و والوكابو إلوك المات رس ك العالم بولارس كى عرك اوس كے يين تعليم لازى ي مكونت كى طون سامكول اور مدس ما رہ إين "

کارون میں میدون سلمان امراء اور سفراء کے بھٹے مین اِس کے افتتاح کی خبر آئی ہے، إس ندي تويك كے نشور خامين انغاني حكومت اور انغاني سفر اكالي را احصه يوريونوايك بس ملک مین می متعبق بوئے، وہان او تھون نے فرنے ساتھ یہ اعلان کیا کہ وہ مسلمان ہین ہمغیرانغان جس ملک مین مجمعیق بوئے، وہان او تھون نے فرنے ساتھ یہ اعلان کیا کہ وہ مسلمان ہین ہمغیرانغان عین الی نے اپی بلی تقریبین روم کے اندر پرکماک مین فو کے ساتھ یہ افلہار کرتا ہون کرمین ایک سلان ہون اورایک اسلامی مکومت کا نمایندہ ہون ہجرمنی کی سجد کے فروغ بین ہجی منبرو محراب کے اعلم افغانی کوبڑا دخل ہے ہست دھوکی عید اضحی ونیائے یورب بین پہلی عید تھی ہم مین سلانون نے ر بانی کا فریصند پورپ کی سزدین مین بیمیکر انجام دیا ، ید انگلستان مین سفیرا فغانی کی طرف سے تر بانی تی اجس کی رسم سلمان کے بھرے عمع مین اواکی گئی، وكى من اسلاى قوانين كا جراء، بوربين لطنتون كى مراضلت سے سست ي، بيان كے قهود

خانون مين جام سے كادوركانى كى بياليون كے بيلوبربيلوطيتا عقاء ليكن قبضت سمزيك بعدسب يال اصلاحی کام راو وکی خبرون مین میشهور بولیدے کہ تر ابخانے اور منحانے بند کئے جارہے ہین ، اور قرآن كا الكام كا اجرادكياجار إب، اوريترابيني والي كى منرا، تيس ورد مقرر يونى ، ي علماداران اسی بعیند شراب زشی، شراب فروشی کے اتمناع کا مطالبہ کیا ہی، اور اخبارات مین نرمبی آزادانه مضاین کے خلات احجاج کیا ہو،

١٠- يوريس مدن سے سراني ١١س انقلاب ذہنى كالميرانظرية كالمواس جائليا نے برمین تدن کے مفامد کوعلی الاعلان آنکار اگرویا ہی، اور نیزصات کمناچا ہے کہ بورب کی تو ون ك فرن سے سلمانون كے اندراك نفرت سى بيد ام وكئى ہى، اسليے يورمين تدن سے اون كوده اللى سى مجت نهین ر جمی بر اورنداب و و و قارا و عظمت کا آئیند بر دار باتی را ب بنو د مشرق کی مزدین آین ایک اصلاح یا نته مترتی طرز تدن اورطرز لباس زنده بور ا ب، بیلے بر مترتی سلمان خاک بورب

ونوري، ده برطاع توليت كي لأنتى برداس امتحان بن حب زيل طلبي تلعن علوم وفنون بين خاص رد ماب بوئے جسین بن رفیع ، صاب بن ، عرز وتی بندسین ، محد قباش بغوافیدین ، شرقی طالک سے گروہ در گروہ سلمان طلبہ بورب کی بونیورسٹیون کوروانہ بورہ بین، تا ماہلای ون من ال ميدان من سب ت آكے ہے، إس كاسب يعي وكروه يورب من ويب رب الدون نے مالک پورپ ین سے اپنے لیے سب سے زیادہ اٹی کولیندکیا پر، کہ وہ پورٹ معید سے مرت ودن كى راه برواقع بى أنگلستان من بهت كم مصرى طلبه جانے من ، تا بم اونبرا كے لمبى كا بي يوليدي بن ربيني و ندخلافت كے قيام كے زمانہ مين كم از كم ٢٠ طالب العلم تھے ١٠ يرا في اورانغا في طلبه نے اينا مركز ول نےجرمنی میں جومشرقی طلبہ زیرتعلیم بین اول مین سے ہر ملک کے مفارت خانون سے معلوم کرکے ورالالده كرسالين سب ذيل تعداد شائع كي بيء انغاني طلبه جوجرمني من ريعليم بن ا ويرف الما وكرترى مفارت فانف الني طلبه كى تعدا ونسين تبانى ، كراجي كے ايك ايرانى كارخانيس على ايند كمينى نے برلن بنك مين ايك معتدبر قر المي حال مين ين كابر اور ذيقعد والاسدم كي أزادى مترق من اعلان كايا بوكراس قم كا منافع ، فارس ك اون طلب النابغين صرب بولاجربن جاكرتعليم عامل كزاجا مينكم ، ان طلبه كود إن آقاص عباس خان ايراني ابريم رآن كي زير الواني ربنا موكا . فارس سيران كم كاسفرة بي مي وكان اداكر كا بواسي فوف ك يونا بى نك ايران بن ا انت ركعد إكبار، برسال بن طلبراس تم سيني والمسالين

عالى نام يرطون بى دارى ادركات كمول بى ج مفهد كى ك نام عاكر جديد لادارى المسلين كے نایندون في بينواین بيكوليك آن فينس كے نام جورا سار بيجا بقاء اوس من لكھا تقاكم باريا ک من ترنی مدی تعلیم پر مصری تعلیمی ترقی بھی بیچھے نہیں ہے ، سرکاری مارس کو جیوڑ کر مکارا و قان! التفاص اورالجنون كى طرف سے مدارس اور مكاتب قائم مورے بين ،

طوست عراق، بندادين جامعة آل البيت كنام صرايك يونيورشي كانگ بيادركوي ص من جد شعب مو بھے ، دینیات، قانون، طب ، مبتد سد ، دانجبنیری) منوتن دارش علم تعلیم ، درنیک إس يونيورشي كميك ايك وش قطعه مقام تتخب كيا گيا، جو آب و جوا اورس منظر كے كافلت مبترين بها المبر جنى كوبنا يا ب ، اورتركى طالب علمون كازيا و وصه بيرس بين ب ، طابرزاد وايا تى ايم بيرايوانشر خال بوكراى كے بيلوين تجربه كاه، عجائب خاند، اوركتب خاند قائم بوگا، مشهورو ما برنون اسا قده كا اس كے ليا انتخاب بورا ب، اوراس بن مالك عرب كے برصوبہ كے طالب علم واقل كي ماليكے،

كابم البدكرين كربائخ ين صدى كانظاميه إليم على صدى كاستنصريه واس حود معومين صدى بن

كمعظمه من حبياكرالقبله كصفحات سنظام رموتاب، إلى جيد مرس جديد طرز برد إن قالم ہوئے ہیں، ختلف موقعون بران مدارس کے طالب علمون کی جوعربی تقریرین، تحریرین و اور قصار القلین المحينتي رئتم بن اون كے ديكيف ميداون طلبه كى اوبيت، عالى خيالى، وسعت معلومات ،غيرت دينى اور الميت توى كا بنوت لما يو ان مدارس من ساس ساير المدرسه مدرس التمييد ب الحيل تيمان جس كواب بل مبندى كيت بن واقع بروافر ذيقعد وسي الماس مدرمه كم سالاندامتان كم أما ين فا بريو نے تھے الك بڑے عاسمين من فو و تربيت سين اور د كروزرا وا ورعائد نزيك في ان طلبر انعانات سيم كف كيف إس طبسه بن محد عبد المترين محد اجاوى ايك آخذ برس ك الوك في

الآب وحيرت بوگي كرج ون راغتان كاجديد در مكاوين راغ بهمان جد خيالات اورجد يدعلوم كي على الماري المار الديولوى عديدين خان بى اے كے زيرا بتام جارى بوابى اس اخبار نے ابى بلى اتناعت بن ابنے ١- عام قومون اورخصوصًا سلمان اقوام كيعودج وزوال اورتر في وتنزل كاسباب كيفين ٢- تباكى سرحدى كے تدن ومعائشرت كى اصلاح، ۱۰ مرصدی قبال کے اوکون کی ذہنی ترمیت اور اون مین افتاعت تعلیم، كيايه انقلاب اليه حيرت ملين ؟ ايران كے متعدد شهرون مين رات كے اسكول غربار اورمز دورمبتيرا شخاص كے لياتا الم كے ليا ن من شهور ترمتهم مركا كمتب خبان رسنها ي جهان عربادا ورمزدورون كو كلفاير هناسكها يا جا ايراول ك ليفاجالا رمال بھی میا کئے جاتے ہین میں مدرسم شہد کے مشہور محفد رہنا کے زیرامتام مل رہا ہے، شیرازین المن دانتوران كے نام سے عثاقی ادب كى ايك كلس اس غرض سے قائم ہوئى ، وكه فارسى ادبيات كى نبرين يومول مورېي بن كريميا سالكرنخا را تكسيمي خركب يُرزورطريقه سے جاري بوزانة تعليم نے نعومنايهان زياد ونتوونها يائي براكميا، قازان ، واغتان ، آذر إنجان ، جينوا ، سرتند ، فرغانه ، بخارا برمكر على انقلاب روتما بي ايك آذر بالحجاني سلما ن منى زادون نے بيرس مين مجد سے كها عقاكه جمهوري آذبانجا ا خالنے بی وزن کے اندر ماک کے گوشہ گوشہ من او کے اور او کیون کے اسکول کھولد سے بن ا ٥- اقتصاديات كى طوت توجر، دنيائ إسلام ك انقلاب دمنى كالك اورنتي اتقاً كالم ن توجري ابتك آزاد ونيائ اسلام كى زندگى كاسها را صرف تلوار كلى ، گراس جنگ عظيم بن اوسكو

أينده مال بن اوراسي طرح برسال بين طالب تعلم جائيكي، يبلے مال ير ولميفة ونتقائي تبلائے تن اللبه كودياجايكا، دورس سال ببارتو، كي تين طاب علمون كو، تميس سال تين عرب الوكون كور يولي مال با صريون كوديا يخوين سال قارس كفعلفت قبال كے طلبه كو، متعليم جارسال بوگی، اورمنظوري ارزواست عي شراكط حب ول موسكي، ا-طالب العلم ك عمر اسال سے زيا دونهو، ا - ابتدائی علوم اسلامیه سے واقعت بود اور فارسی زبان بخوبی لکھیر دوسکتا ہو، ٩- برلن جاكرسب ذيل علوم مين سے ايك اختيار كرنا بوگا علم زراعت علم عارى دانجيني كى علمطب علم رتبات علم نظام علم بلديات (مينوسيشي كے كامون مين جن چيزون كى صرورت موتى ہى ہ ۔ عمیل کے بعد آران واس آکر ملک کی خدمت انجام و بنی بڑے گی، فخرى إشارابق عانظ مينه منوره جارسيني بوئے كرده الى كى طرف سے مقيرموكرافغانتان أع بن ادرادن كے خرمقدم كى عنى من كتب جيبرا دركتب حرمبر كے طلبہ نے اوكا پرجوش استقبال كيا ،اوراون كوافيريس ديا، ايدريس كےجواب من مدوح فے ان عزيزان إسلام كے سامنے ايك نهايت ا مؤرّ تقریری، فخری یا نشادیک ترک سیابی بین گرانغانی عزیزون کوجرا و تعون نے نفیحت کی دویرتی ا "ات زندان منوي من بعليم عال كرو تعليم، تها را مك اس كادست عربي اورسي اسلام كى زتى كا زمندې ين يررب كيا بون و بان كے مارس من يورمين اوكون كوقطار در تطارجات د كھا ہے، بن

> تهار عدا عنومات كما بون كرفتكها بروم رفتكها " يراك زك تين أزما كے خيالات بين جوافغانى تنجاعت بيتيد عزيز ون كے سامنے اوس وبرائے، کیایہ نقرے دنیائے اسلام کے انقلاب وہنی کا بتہ نہیں وتیے؟ ملان اقدام ين سب سازياده جابل اور بخرسر حداوريا غستان كے بھان بن بيان يا

وزع بجابدانكوره كي مستقبل الدون كي خاموش توضيح برواس مرسندرا عت من طلبه كوجديد زين نن واعت کی تعلیم وی جاتی ہر اور اوسی کے سامنے طلبہ کی علی شق کے کھیت اور باغ بن اوسراد و مر مرنظراد شن بے صیتون اور کاشتون کا عمده اور معقول نظام نظراتا ہے، ايان كىسىت اور باتونى قوم مى استقيت سے اتنا مورى ب مرسنى من تعددايدانى نا نے ادر کارخانے او تھون نے کھو ہے ہیں ، اون کے ایک تجارتخانے کا نام رضا تربیت پرسولوس بان بت اوا فی طلبہ بران کے مدر اوعت میں تعلیم ارب بن بعض فاع انتصل بوطے بن ، بعض ارغام بوكربرلن مِن عيم إن برائح فارسى اخبارات من اون كے انتمارات ، تلاش فدمت كے لئے ل دين الجي صفحات بالاين كراحي كے ايراني تاجر كے على وظيفه كا ذكر كيا كيا ہي، اوسكى شراكط كے دفعات اناطوليدى عكومت بين إس احساس كاسب سے بر امنظر خايان معلوم بوتا ہے بجلس تلى كى الدندالد برشيئے خصوصًا تيسرى دنعه كوجوطلبراس ذطيفة سے بيج جائيگے ، اون كوحب ذيل علوم بن سے البلم سيكنا بوكا علم زراعت وفلاحت ،علم معارى بعلم سيطم برقيات ،علم نظام كاربائ احتيج ببلانا انغانستان مجي إس جد وجدين سيحيفه بين برمعد نيات ،زراعت ، تجارت اورمنعت كي تعليم كو المارت رعت سے وہ زتی وے روا ہر ملکی بدا وار کے نشود تا مین خاص کوششین کی جا رہی ہیں ، ہر طافان كرما تدتجارت خانهي كملتا جاتابي الورب من تعليم طامل كرن كى غرض سے جوانغانی طلبہ م اب اناطر في زكون في بيشه كم يليداوس فالم أحري في المان في تعديد المان في تعديد التقادى عوم كمطبرك ب، غلام احدفان ايك الله ويبطى، افغانتان كصنعتى مكاتب كي معتم عني بكيل فن كم يد برمنى كئ يقير ، اب دواني لك النوالي أرب ين مطلل آبادكا أتحادمتر في واوي بي كر فيرمني كا خبارات فان موصون كمتعلق

نظرة كياكة لوارسيمي زياده تيزاك بتصياري جس كانام قوى دولت اليه والت كي حصول كي الواق بن اليكن ما الم المناف الله ويمان المردومرت من تارا ورُيلينون كي مثلة أفطار الم تين ذرائع بن، زراعت، بجارت، اورصنعت، ييمسولان بين طريقة سي معلوم بوتا بوكراب يتبيّن المان المنازي بيلى عارت مدرستنز راعت بين اورد وسرى وفرخگ بي ان دونون كارت مان المنازيان الم مام كافرى نفين بوكى بوكد إن درا نع سدكان كے بغيراون كى زندكى مومن خطرين ب ، اورا زاوبون کے باوجودو و پورپ کے غلام رہنگے، آئی کے سفرین میلانوین شطنطیند کے رئیس لمدیستی ہے سے ملاقات ہوئی تھی، موصوت کی حتی رائے تھی کدا تفعادی تق کے بغیرہاری نجات نامکن ہو، جنائجہ اسی تقین کی بنایروہ بیان آئے اور يهان ايك أنالين كي فركت بن ايك تجارتخانه قايم كيا تقاء روته بين نورى عزيز بي ايك ترك ايك بهت برى جمازى تدورنت كى تجارت بن مصرون تقى، كندن من كئى ترك تا جرمعيب معب كركارتي كارد بارمين مصروت معين من سع ايك نامطلعت إ زميرلى با ديره وتشي مين سالم بي ايك اورزك تاجر كاما تديد القاء اوران كمطن طن صلع معلوم بواكم بخوتركون من يداحساس معت سطيل راي تقريرون اوررودادون سے بعقیقت واضح بوتی بر کماون کی سب سے بر سی توجراس وقت زراعات مدنیات کی طرف ہے، حال کی خبرون میں پراطلاع بھی شائع ہوئی ہو کئے پر کمفیر ملکیون کو اب ملک کے اندر تفیکے نہیں دئے جائے ،اورخود ملک کا سرمایہ ملک کے اور لگا یاجائے گا کیسی چلیشن سینی دایورمین تاجرون ك حقوق قديم وسلطان سليان اعظم في افي زمانين احسانًا اون كوعطا كي كقيه، اور و ه اب تك اضافه مزيد كى ساخدزاد جنگ تك قائم تقد اوروه تركون كى ا تقادى ترقى كى را ومن سب سے برسى روك تفى)

> ايك فري منمون كارف الكوروك مثابات بدايك مضمون كها عقاء عرم مستنهم ك الفواون من ادم كا زجرتا لع جوا عقا، اوس من وه كعتا برئة شهرت إبراك ثيله يرآف ما عنه دو بلدعارتين

الزكي انقهادى اثناعت ين مصركا مضمون كاراطاه ع دينا بركرة بحل مفترين صنعت وحرنت ات کی ترقی کا خیال میر ظبید موجزن بر اور لوگون کی کوششین بین کدد دسرے لکون کے امیرین کا المجي لكرافي مين ميان كارخانے قائم كيئے جامين اورمصركوا بك صنعتى ملك بنايا جائے، ورسال سے بہند وستان میں جو کھر مور ابری اوس کے نتائج جیسے بھی ہون، گراس سے انکارندین ماسكناكهاس محدود زمانه كے اندر و دسرى قومون كے ساتھ ساتھ بيان كے سلانون من محى اقتصادیات كی طر را بولئي بيء اب بيلے بي طرح سرکاري نوکريان عزبت کا مياز بين روکني بين ١١ ب عام سلانون ين رهبين صنعت دحرفت اورتجارت كاشوق ظاهرمور بابيء بهارى ايجيشن كانفرنس كاميغة اصلاح لاین کوجیوژ کرسرکاری عارتون کے اندر کے قوی مارس می کوٹ بدل دے بین علی گذرہ ملم دینورشی عادالله مين ايك صنعتى كالح قائم كرف كالخيل بداب اوراس كے لئے دومسلمان فياض رأوساء

مين ادس وتت جب يه مون زيرتم ريقا اسلاميه كالج بينا ورك ايك فانسل ير فيسرنبا ب الإرماحب ايم، اے كى مئلاتعلىم براك محققانة تاليون منرورت وتت بهارے ياس بنجى إلى تتاب كو الرجان فأل يرونيسرى قابلتت اورلياتت كى توبين اكزرب، وبين سلمانون كے ذمنى انقلال تصادي المان أوت لي بمهنتها بين بروفيسرصاحب مداصفات من اعدادوتها راوردلال كي مدوت ينابت كيا

جن خاندارالفاظ کا متعال کیا ہے وہ ہم افغانیون کے لیے نو کا باعث برن کا ن موصون نے برنی کائن مرس کاسب سے اعلیٰ امتحان یا س کیاری، روانگی کے وقت جو منی کے مشاہیراسا تذ ہ منعت نے ادل کو وداعی دعوت دی جس بن برُے برُے صناعون اور کارگرون نے موصوت کی صنعتی قا بلیّت کا اعتران کیا اد كاراده وكدا نغانستان بيونجكرده و مان ايك براهنعتى مدسة ما تم كرينگ ، انجي فرانس اورانغانستان بن ہے رقد میہ کے متعلق جرمعا ہو ، ہوا ، جس بین فرانسیسی علما و کے ساتھ ساتھ اونسین کے بقد رتعدا و مین انغانی لا بى دون كے ماتھ ماقد شرك بون گے ، افغانستان پڑئی معدنی تحقیقات كاديك نيا باب كويگا ، كوئ وزانتها رفيفن آيادى مندى جفون في جومني اورائي من إس فن كى كالل تعليم عالى كى بيد، اور اب ده افغاننال کاسلامی حکومت مین خدات بجالارہ مین ۱۱ ون کے اتحت برتیات کی تعلیم انغانستان بین بیار بی به الله می کارج بیدار جور با ہے ۱۱ ورسلمانون کو اقتصادیات کی طرف دعوت دیتا ہو، توی انغانون كى سب سے فوش آيند آرزويہ بوكدوه مشرق وطی کے جایان بن جائين،

أب كوتعب بوكاك جا زجيد ويراندين زراعتى ترقى كاخيال كيوكر بيدا بوسكما ، والكن انقلاب كوديجي كدجادى الثانية سي المدين من من من مقام جرول الك مدر شرز راعيه نهايت دعوم إبذاب مزمل الشدخان صاحب دعلى كدفعها ورنواب حبزل عبيدا لله رخان صاحب دعوال وهام اورزك واعتفام سے قائم ہوا ہے جس مین بہت سے طلبہ وافل ہو بھے ہین، مدرسین تا مترصری اللک الک لاکھروب یا کار انبہا بیش کیا ہوان خیالات کویٹی نظر رکھکر ہوں ہے کا زانہ سامنے لائو، سلمان بن ، محد دہجی مصری اس کے متنظم اعلیٰ بین ، اورص شیوی اورسلیان عباسی ، اس کے دولماندا بیالدآباد کی ایج کیشنل کا نفونس مین جارسے تعلیمی رہنا سرسید احدفان نے یہ تجریز منظور کرا ڈی تھی کہ اکو تی کے نام بین اس مرسین زمین کی پیا دار ، تخم ، کا تنتون کی بیاریان ، اوراون کے طرق علاج ، ادر اور ان کی ایم بین اس اوراسکول کی در بری خواندگی مین داسطے ترتی دیے کننیکل ایج کیشن کے ادن كى سرابى كے ليے إنى كالنے اور نبرين بنانے كے كام سكھا ئے جاتے ہين ،اس مدرمہ كے انتقاح كورت الى بولى جاہيے ،، ايك مقروسين متان ادميرالقبله نے كها،

> مم في سياسي آزادي وْ مامل كرى بيكن آزادى اوس وتت يك قائم بين رمكتي عبيك بم انتفادی آزادی طامل کرین ، جاز تمنید سه آج کک دور سے ملکون کا تنصادی مینیت فلام تقاء كراب فالمنسين ربي كلا

الرقوم كى ترتى صنعتى اورتجارتى تعليم مے بغیر امكن ہے ، آ جكل مشاؤ تعليم برجو اصحاب غور وفکر ذرائے ہیں احتجاجون المنظري بورج بين، بيان تك كريجيلي ونون بيندر وزك لي ما زير اور تام ال تركي الدس كوبند كردينا برا، تونس كاجامع زيتون، انقلاب كى طالت ين ب، اوربند يا تكان ب دیندر کاع لفید میں کیا، حس دفد نے بیع لفید میں کیا اوس کے میر دفد، تونس کے مشہور مدر سے ا تیہ کے مدرس اعظم تھے ، جنانچہ فرانسیسی حکومت کی طرن سے اون کوجیہ مہینہ کے لیے معطل کیا گیا فانتان کے طلبہ نے نخ سی باشا اور ووسرے نا مدار ون کی آمین، نیزجش آزاوی کے موقع ہے در بن تقریرین کین اورج ملی دلیمیان او نعون نے لوگون کو د کھائین وہ اون کے مبنون بن بسرنه وخروش کونایان کرتی بین ۱۱ بعی اسی مهینه مین انغانی سفیر حب جامع از بیر بنازد بان كے طلبہ اور مدرسین نے جس طرح اوس كا خير مقدم كيا، اورجو الفاظ اپني زبان سے الكياء ووإس انقلاب كابهترين نظرب، اسى بفته كى خبرون مين العلوم تسطنطنيه كے طلبه كى الدانگيزي ادرسياسي ميجان كي خبرآب كي نظرت كذري دولي، تج بى كے اخبارات من علمائے ايران كے سياسى جوش وخووش كامال بريا ،كداولخون نے اورائی،سی،اس کے بے انگلتان جاکھیم عل کرناچاہتے! سبعان مفلب المقتل بالا المهدون اور درسگا ہون کو اپنی صدائے احتجاج سے سمورکردیا ہے، اور کس سے مطالبہ کرتے ہیں، ٢- علماء اورطلبین سیارتیات، دنیائے اسلام کے ذہنی افعلاب کا جیٹا منظر ہارے انام مک مین سکوت کی و کانین اور تفریحکا بین بندکردی جائین، ندہبی مسائل مین اخبارات کی آذادی ساست سے جگوان اور طلقون مین گوشه گیر مو گئے تھے ، وہ اب اپ اپ دائرون سے اہر الان مین گذراہے دہ کسی کی نظرسے پوشید و نہیں بہتمین بہتمین اور ارکان کی بوری کوشش کے باورو على دے بن ادر بائيات عالم ادر خصوصًا سيائيات اسلاميدين حصد الدر جين اس سيمان بحث البند ندوه و الجمير على كدفيده كلية وغيره مين جو كجد گذرا ورمور با ب ادس ك دُمرا في كافرونت انين وكرهالت الجي بريائري اكمنايه واقعداد رصورت حال يهر و المعركا جاس الرسراس نت البن فووجمعية العلمان وجعية الطلبه كا دجود ادبح مقاصد اوراون كحطيون كي رود ادين إل

اون کے لئے ہی کتاب کامطالعا زیس ضروری ہو الحى يطرين كلهى جاري تين كداخبارات كے ذريعيہ مع جنرل عبيد التدخان (كبوبال) كے اكر اور قلیمی فیاضی کی مثال نظرے گذری جنرل معاحب نے اپنے جو انمرگ زوند کی یا دگارمین جا رلا کو کی این کارسالا جبراس کی مبترین شہاوت ہے ، دوسال جدئے الی تونس نے اپنی تونس کے این تونس کی خدمین اليت وتعن كى بي كم انع معطلبه كم ي العليمي وظا نعن مقرد كي جائين الن وظا نعن كوالا ومنوابط شائع موسئ من ادن من سي سي سي فيل د نعات بهار سي خيال كى تائيد كررى من ، مائن كورس إ كارت إزراعت كى دُكرى كے داسط طلبه كى تعداد نسبته، تعدا و مقرر اون كے انجوین حصد سے كم نهو كى .... اكر مائنس كورس من كوئى طالب علم موزون ابت نهو توجوشوت، يا تجارت يازراعت بن زتيت ركه ما بوده متى متصور موكان .... برصورت من سأنس يا تجارت، ازراعت کی مندس کو مال مو گی، اوس کو بروان بند مجینے کے لئے ترجی وی جائے گی .....اگر وياتين طلبيند إنتهاأنس اميدوار وظيفه وبكي تومانس إزراعت إتجارت كصند إفترائد ت زائد دوطلبه كو ذ لميفد لميكا ، اورمنعت كاتعليم إفته ضرور حتى وظيف سجها جاديكا ، اگرة ج سے جندسال سلے تعلیمی وظائف جاری ہوتے تو ترجیج یا نے والے طلبہ و ، ہوتے جوبراری سا تضية كالنكام اللانك تام مالك اللاميد كے دو ملى اور فرنبى عناصر جو صديون سيميدان الدورى جائے ، اور كلس مين علمائے دين كے نايندے بي اين المندوستان كے اندرجو كچو و و

# فالتى كے دُونایا ب دلوال

از

جاب بولناجب لرمن فان حرت نمردانی مددالعدددددات آمنیه
میرے مختصر سے کتاب خانہ بین فارس کے دودیوان کی بین بوائے ادمیان اورخصوصیات
کے لحاظ سے ایاب خیال کئے جاسکتے ہیں۔ ان دونون کومردم علامت بیلی کی ادسے تعاق کی بیاز منزل دل کا تفاضا ہوکہ معارف کے ناظرین کوام سے ان کا تعارف ہو اس طرح
بیاز منزل دل کا تفاضا ہو جاگئی اور عمد کرم ان کی فرمایش کی بیل یہ ما کہ یہ بدیر ع
بائے کا خوشنی ملیمان بردن ۔ المرے ساہم مورضعیت اکا تحدی ہو مکت ہو۔

ار دلوال عُر فی شیاری

عن ترانی نے دوات کے دقت ان مودات کا بھوئے برشیان فانحان کی فدمت میں ابھوئے برشیان فانحان کی فدمت میں ابھوئی ترانی کی سربرشی میں مدون ہوجائے ۔ جانچرع فی کی یہ تمنا بوری ہو کی معلام ترقی فرائے میں فرماتے ہیں۔ ادافسوس بہنخہ آئے نا بہ بچور ند بہت ہی دلجیب بقین معلوم ہوتین ہو افریاز دکھیو علام مرحوم کی ارز وحسرت کے تی میں بوری ہوئی۔ وہ ننخہ ان کے نیا زمند کے ایک بزرگ ، قدیم خاندان ، ہزکی اوگا دہبت تے قطعات اور سے افرائو دو شرک کے ایک بزرگ ، قدیم خاندان ، ہزکی اوگا دہبت تے قطعات اور سے انہ تواکہ یہ نیخہ اس کے ایک بزرگ ، قدیم خاندان ، ہزکی اوگا دہبت میں فور اسے لیا انہ ہوا کہ میں نے دیکھا تو تو بی خطو غیرہ کے لائے ہو اس موام ہوا سے لیا انہ ہوا کہ میں نے دیکھا تو تو بی خطو غیرہ کے لائے ہو میا ہوا تھا۔ اور ہی آئر رحمی کے مؤلفت عبدالباتی نے اس پر و بیا جہ کھا تھا۔ اور ہی تا ہو ہو سے میں بن حاجی بوسعت شہرازی کا تب ہے۔ فائا تا اس کا میں تا ہو ہو سے میں بن حاجی بوسعت شہرازی کا تب ہے۔ فائا تا اس کا میں تا ہو ہو سے میں بن حاجی بوسعت شہرازی کا تب ہے۔ فائا تا

انقلاب کا اعلان مام این است کو دکھکوم کو ورب کا دوزماندسا نے نظراتا ہی جب نتے تسطنطنیہ کے بعد وہ اسلام کے اعقابلر کے لیئے تیار ہوریا بقا اس وفین عالم کی تاریخ "کے مصنفین کے الفاظ مین ٹیر لورب کا وہ انقلابی زاز تا جب بوری سیا ہیون کی مونت انسفیون کی جدوجہد، طالب طمون کی مساعی ، مدبرین کی وہ ماغ سوزی اور سیا ہیون کی جانیازی سب اسی مقصد کے لیے تعین کو ملیب کو ربلال کے مقابلہ میں عروی فعیس ہوا اور سیا ہیون کی جانیازی سب اسی مقصد کے لیے تعین کو ملیب کو ربلال کے مقابلہ میں عروی فعیس ہوا اور سیا ہیون کی جانیازی سب اسی مقصد کے لیے تعین کا میں اور لیا کے مقابلہ میں امن اور سیا ہین المناس ،

### اسوة صحابهطيردوم

ازمولانا عبدالسلام ندوى

كتاب مذكور كاد وسراحصة حس مين صحابه كرام كانظام سياسي اورمكي

انتظامات اوركمي خدمات كي فصيل مي تفيير صديث، فقدر اسرار دين اتصون

وغيره علوم حبقدرص ابدكي عهدين بيلام وظي تقے اور نگی قصال برخنی امت و مهمنوا قمر متر للعه

الىكابيان وكدنهايت البرقے-اى بنياد برسرامال منت ك دادان الفاظ بن دى بي دائتى ون كاريد سينا أمود و بعد ترتيب مراجات يرجم وعرفا كان ك مل فطرين بنع إبر إن يور (فاندي) بن كيا واس وقت عبدالباتي عبي تواتى تشينان برم فيض بين سه تما عالمان نے و كارندك ادرانواع دافسام کے صلے اورانعام دیجرسراجا کی عزت افرائی کی ۔ یہ خدخانجان کے تا بجانہ میں کھا كيا-الى متعداد كونقل كانتوق بهوانو و بين سيقلين كالكين ماس عبدون مستعدان بندوستان كے نزديك جو نفر معتبر تعاوه اس تحد كال تحق (انبى مناصقه) عرفی کے واقعات سب ذیل اس دیباجہ سے معاوم ہوتے این عوفی کا م فواجہ مندی ا قائا كانام خواجرزين الدين على تسيرازي -اس كاخاندان ولايت فارس مين ماحب تدرونزلت نها : فواجد زين الدين على عبسه على منسيوا ئے وسنه شيراز "اون وزيرواروفات برا يرممازر يا-اى زما بن عرفی نے ابعض متن مات علمی عالی کئے اور ختیات عالیة خطر سے "خوب لکھاتما فن موسیقی ان دخل تھا۔ اسی دوران مین شعرار کی منتینی کا شوق بیدا ہوا اور شعرد شاعری کے میدان مین قدم کھا ولاس کے والد وزیروارو فرنتر مصاس کے ترعی دعوفی کی مناسبت پر لیا فارکے واقعی مندیا دادالانال تسراز کے مورون طبون کی محبت مین تھوڑائی عرصدگذرا تعاکم فی کے جوہر جاب استے الدائعاراً بمارسامعدُ افروز مون لك ينوكوطبيعت ايجاد لندما ألى عن الله الذوكون كي ميلان ين اترآيا - اب اس كوا يك اسما و ومرشده وركار تعاج شيراز مين ندتما - اس أنارين اس نے بندوشا النخاسي وكحدواني كاعلنا برنااوراى كراقداس كويتي معلى بواكتيبي امنها فانظيرى متالوك اليى ترتيب كاتى مزوارى - بقائى فواسانى - يحى غينى بمدانى - اوزمتعدان روز كالا كيوبرفاكان كے دربارمين علايا كرعالم افروز بورے بين - اور سيسالات كى غدمت بين ب فرحان عددانون نے ترتیب پائی تی اس کی تیفت بھی منکشف ہوئی - یالات منکورتی کے

المحامية وتوري بواقاده تقربالاندامين كمل بوا-اس طرح ميرانخداك ديوان كى ترتيب كي المرس من العاليا ووست زمانين ب خط اكاغذا ورتفاى كے كاظ سے نيخداس عبد كالمي التابون كااك عده نونها ما مكتابي اوسط تقطع برباري علم سے لكما بواہد - بوسفر بورالكما بواس و معنو بورالكما بواس الماسطرت بن منتيم ١١٧ بعنفات كارك قعالد كے چذف فات درمیان من مدوم این ترتیب كلام حسب ذال ا ديا فيرالباني (٥ مغير) رسال نفسير (١١٥) منوي في الابكار (٨٥٥) منوي فرياد وترين ودوس المسائد (۱۲ عدد) ركيت دايك) ترجيع نيد دايك) قطعات (۲۲ عدد) ساني امر غزليات (19 معدد) رباعیات (۲۲۲ مین مین مین نقص بین ) کل تعداد اشعار ۱۱۱۸ ہے۔ اصل دلوان مین اس ل زند کی من تلف ہو چا تھاجی کے انسوس مین اس نے کہا تھا ہے معدقرع بنرون نتود و كدين ، مستن بزارات الكام بنرايت ا دیا چرین عبداباتی نے کھا ہوکد عرفی نے وفات کے وقت اپنے صودات کا برتیان مجبولا فاخانان كے ماس كا ساتھ مجواد ما تعالم مدون كراد ما جائے۔ يدا وراق عرصة كا خانا كے كنا فائدين رجو كمتب فائد الى عرفان منا) محفوظ رہے اور تحلف مواسى كى و صب خانخانان كوان كى طرف توم كرف كى جمات نائل - آخ كلان الع مين عرفى كى دفات كے كيس برس بيدونى كعقوق بادأك الأسري كال والكال في محدقات فواجر محد على الله الله والكال في محدقات فواجر محد على المفال كو توسيرا كينت خبور قام ديادمودات مذكوره كي تدوين كرت يورا جاك تولف عبدال في في الفاظمين كى ب- أزادى داد كان اصغبان است ورُوم برى كى سخت محت كے بهدائ دوان ترتبيب ديا-اى ديوان مين تصيده فزل در باعي تطعد - تتنوى - تركيب نيدا در ترجيع بند العبده برانسرت عبالباتی نے ترتب رمقابد کے زمانے میں ان سووات کود کھاتھا۔

البديديان مولدنا نظاى اوراميرسرونك ببنجاديا بروار طبقے كے بعدا وراماندہ ہوئے ليا ك كذا و ثناه وانا ول من تنكس ملطان ين مزافران دوائ برات كانا فايا وارع ب اسانده مولنناجای میرعلی تبیرنوائی - بابانغانی - ابل تبیرازی بلسی بنواجه افعی اور میزنایی نے اندازکلا) ين ايك كوند جذت بيلاكر كے الى طرز ايجا ولى جوروت م تقدين سے ستجا وزرا س الم كے مستعدون ك طرزم منى على بى - (واضح بوكداس موقع برديا جنهارف فلط محت كرديا جدوامل تحديد روش كاسراننانى كے سرتے - باقى جن سائده كان مولاي ہے ان كى طرور في دفيرہ كے كال سے بالل جداد وتنفائر تقى ، با برخواجسة منى كے كلام ك بينى سے تخت نالان بى اس طوركوالى ورق نے بیندکیا- اور طرز قد ما ظاق وصندوق مین اَرام گزین ہوگئی- اس طبقے کے بعدای اور طبقہ بزم من مين آيا - شلام زوا ترون بهان - نساني في تربوت تبريزي محتسم كانتي حتى يافعي - ان اساده نے ایک قدم اور آ کے بڑیا یا -اورانداز متاخرین سے قریب تراکئے -اب نوب وزاعلی کی جواجہ حين تنائى - دى وشت بينى . ملك في - مرزاصا بي - نظيرى عرق وغيره - شوائ بلادخوانا ک آئی۔ بطبقہ کمیسرطرز متعدمین سے منکر ہوگیا۔ خواجہ مین تنائی نے سے زیادہ طرز بازہ میں کام کیا ک- تام ایلان اس طرز کے دل دادہ ہو گئے اوراس طبقے کے افعار کو مفینے سینے ہی تبت کریا۔ بولام ان ک زبان سے کلتا تھا با دسیاک طرح ایران کے ایک سرے سے دوسرے سرے ک ا بنی ماناتا - مولناع فی کا دورایا تواس نے طرز مقدمین و شاخرین دونون کوسوخ کرکے وہ طرز انتيار كاجس كے سنے سے كوش اہل ہوش فزن درعدن بن كئے -اور وہ انداز بن وائے كيا اجم کا سکداب رہے سکون مین روان ہے - ہندوستان مین فیفی نے اورا بران میں کیم النائے می علیم تنائی۔ شانی کلونے انی انی طوز کو طوز عرفی سے آسٹنا کردیا۔ اس طوز مین عرف سے پہلے کی نے استقال بیدانہیں کی تقا-ابدار عرفی کی جدت طرادی کو ناعرف لوگون نے

المندوستان آنے اور فاتان کا تینی سے نیس مال کرنے کا قصد محم کرلیا - اور اسی توق میں الم واد دېندوستان بواد اقل چندروز ميم الوانع كيلاني كي خدمت بين را -اس زمان ميم الوانع كيلاني بزم ادب جنين تنائي-مند مي تخلي-حياتي كيلاني اوراور ببت سے تعوائے نائ سے آرائے تھي۔ عنی نے اس ایمن میں اپنی قادرانکالی کا بکتر محادیا- اور صدرتین سے بگرارکان کے سے اس کے کلام کوپندکیا - اس کوصدین اس کی ملاقات نیفنی سے ہوئی جو تما ہزادون کا استاداور بادتناه كامقرب مقا-اس كومني عونى كاط زجديد مرغوب بوئى -ان منازل كولي كرما بواع في فاغانا کی درگاہ میں باریاب ہوا ۔اوراس برم گرای کے تعرائے امور کی سجست سے فینیاب - فانخانان نے ا فرق كى بورى قدر كى مينانچه مولى أداب اوركورش سے اس كى باريائي تنى تقى -اورى كى مين نشت بالاتر-اس زمانے مین عرفی کامیلان طبق کلام عاشقاند عارفانه می طون روا وراسی مین ترقی کرتاری المايت الذيمت اورعالي فطرت تفا-اورابل زمانه ببن يتمتى اورص كلام كى وجبرے اس كالمزاز ارتے تھے مالاد مین بقام لاہور رحات کی کسی نے تایج کئی استا دامنے لاہور تی مین دنن ہوا۔ م الداره من سرمها براصفها فی نے اس کی لائی تجن انسرت مین بیجا کردن کردی میداس ک عقيدت كامليتهاج كأفهوراس تعربين بواك باوتى قردازكورتا بحث بردم اكربندى كمكنند وكربرت ا لائتى نلامة) عجب اتفاق بر تقريبًا عين عن في كالميات رتب بوابه المال ك جم نے بی بندوستان کوفیریا دلهدی گویا وه اس انتظارین تفاکداس کا اولی کارنامه یا بیکیل الو پنج سے تو وہ اس سرزمین سے قطع تعلق کرہے۔ عرفی کاانداز بخی والعت دیبا برعبان نے مخلفت ادوار کے طرز سخن سے بحث کی ہے۔ المناب كرشوار كے طبقہ بین مین عنوى زودكى دفيرہ نے كوس اتبادى بايا-اس طبقے

برد مُناتِي ول دارورتب ورون برساكن از أتش بالب درآن بحرباب زالسس تيز، چان طوفان بياني برانجين كنام، بوم يون بريون ، حنينش عفطرب تربانداذاوج بوثان جروام راخلعت زرو بنوتان سيندام داخرب درو به شرب آب کوترانمت او كلوسوز محبّست لذب أو ، قصائد-قصیدے تعدادمین جہائے ان مطبوعد فدر مدرکس الالالمان اؤلن این لطرح تلى نسخ مين چوده قصيد سے زائدين -ان بن سے بعض ما مام بين - نسائد كے لبض ادرات می درمیان مین سے ملعف ہو گئے ہیں۔ مگر سام ہوتا ہے زیادہ بہین۔ غرنيات - غزلين ١٩٥٩ من مطبوع تنزين ايك غزل مي نبين ٢٠٠٥ وي كالركح أزيى فزل ين م - تمونه الا خطر بو-كفتكوئ عم بيقوب بودسيت وا بوئے برائن اوس اولاندائیدا اندران بشيه كه ماشيروتيم أنت نيست روبدان محكرى رم كنداز برشدا كوكمن صنعت ما داشت ولى فرق برا قوت بازوى ول ى طلبة ميث درول ماعم ونباعب معتوق تود باده گرفام بود مخترکند مشتشر ما عرفى افسانه تراشي بخبوشي بفروخت للراحدكرازادت داوست روبادر گروئ کوزرق و تبدائ بري طلب كان بياس وعائي زبان ببندونظر بإزكن كدمنع كليم كناست ازادب كوزى تقاضاى دماغ اوست اگر ترکنندگفت برو

الال تراب كدر سعرتماناى

اندىكىا بكداس يراعتراض كرتے سے فافانان كى تربيت دسر يرتى نے اس كامكر مارے عالم كے رون برخوادیا - "این جراع از کارت طبع او افروخت و این نام ناکی بدولت تربیت واصل جارزان ربالنف عبالباتي كے دياج كے بدر كليات عرفی شردع ہوتا ہى - اوّل رسالانغے ہے۔ المناف المانس المانس كوليتين كي بين فرمت كونيمت يمن رياؤ كمرا ورخو دريدي سے بیے بہت کوبن در کھنے معونت اہی فالصالوج الندی کرنے وغیرمطالب کی تاکید و تولق منوى رمالا بالا كے بعد دومتنوبان بن - ايك بحمع الا بحار مولئن نفاى كى مخزن الا مراك بواب بن ـ بولنا تبلى نے لکھا بوکہ بر محیب گئی ہے۔ دوسری فریا دو تبرین بجواب ترین خمرو دیولنا نے کھا کا اور جمع افعی مین اس کے اشعار تعلی کئے بن ایسے کہ میں فی می منوی عرفى كي شيوابياني كا اللي نمونه يو-كرمي فن الاحظم أو-ولئن ما في ووطور ما است فداوتداولم ب نورتنگ است بحلی کن که موسسی بهست ورطور ولم داغوطه وه درخشه نور : وكرزين أمسزاول عاروادى كرم بسيارود لبسيار دارى، دے پاکیزہ کو ہر ترزالیا ن، والده يون مبت ياك دامان د ہے رہم گداذ آرام نشاکس لبش مست مكيب دنهائ المكس و بے رہنے گروقت کا وتن منتس شاوار تين بعيش از وي تودر سيس برافروزا تقدر سندي كرسوز وراحت ويرنسندي سان أرف على ما وراوس دلين شونيا وفرش تاعرسس،

زدعا پد کام جوم کدمیان تا دیا و کان بردنا ایسدی اثر دعالث توديزم عرق ك وكويد بريو سرخون يكان فمان ول منوالشية ينزل حزت الميروكي عم يرب ال كالمطلع الافطرة و دور من مفرع فن مذب تبينال دادم- م وتبيار وسائي بمسه جاعات بوال دويش سنم بلات رنتم بنازه کے تن کونسرد ؛ صدمال زباغ عيش كل جيدو برو كفتم حيرون بردى ازين باغ دبها كفتدول برخون وتومسم خواي برد الاع بوى افروز تعمت بين بازيئ وست برسيت سب

جدے کرسین فن نزدیا

الرقا فله كمذشت قدم مست كمن :

بح بدت گریه و آه آوردند :

جعے دیدندخواہشی عفوت را

فریادی کی دادرس نزدیک ات

فتاب كرأوازج مى زدك

جعيم ويندوكاه أوسد

رفتندوجان جمان كن ه أوروند

موخ جمي معان - معرع اول ين فوائت كى مكر تعالم بوتا توكيا فوب بوتا - بناب

كه باز و تت شراب كرشمه بيماي نقابى كنداى دل تم وصله شو صودرادسداركويم كمبرجائ جنين كدردم ممتر دوتنه علط تام تعنی طرازی وستبدارائی تهديطفت آن كرشدام كزمهر خیال بے ادبی ونگاه رسوائ بنوق دوست جدمازم كددر سرياق كداين مدست كرانابيلات يخنائ مرونيت كنهكار ترزين عسرتي زبزم كاو بخت يراعى رويد مراز عمر فالمستندداع ي رويد بزارخضر برا وسسراع می روید تومائ كبهر وأما وه كن كدوربركام بنت كوكتما تأك كرمن ترا زياع لالدُوازلاله باغ مي رويد كدازخرائه ماشب يراع ى رويد ميح كوكبرآناب لامفرد منس نيم اع كرمغراتين اف ند كدروضدروفد كلم ازدماع ي رويد مرزانون کے بھٹن رو

كهانك وروزوسان زاع ى رويد

بربوائے دل سیمارونالست تف كغرة اوبيس بالت كغبار درو وحسرت بمزار مات جورى بترب ماستنان بازدان زعم ببتت ودورج دوجان مرا تودائكا رفرداك براه وعده أو ، كغاركوفيا برتوتب كت زره وفادر من كوكر ترسته دان اف زخيال عمرة اوحت بالشسته رؤم ازجان وتاوم كربراوتان

دوسری بای کاجواب مرزالوسعت خان متبدی نے دیا۔ وز شعاش زماندوارستی تو ع فی رستی بدوست بیوستی تو توس بالمسركان ما يه فوى دى تو بني غم دوست مائيردست المائيردست المائير اذل ربای مین و کیموایک وم کے شاہی جمال رعمراید کوفریان کرکیا۔ دور ابہانین ما بناكدوم آخر جو شا بدؤجال كالعمت على ل بوكى اس كے سرورين بنگار زياب غلل زود مركاه رويرو- واقعات خم بوتے -افسانه بين واقعات - واقعات كے تائج بر فر بیندسین آموز اے ان معلیم و ترمیت ایجیای زبان برے ۔ اور گرد ن فرور کی بندی عنت کے شاہدہ سے معذور کر علی ہے۔ الفیان سے دیجیو کدا ج کوئی ترمیت کا ہ ای بے جمان عرفی کی قاطبیت کے اوس بیابون مکہناکہ عرفی کی کیا ضرورت ہے بیان ابندسان اجھی مناقان وعرفی کاکلام برتھاری ہیں۔عرفی د فاقانی ورکندان کے اللام كے اہل ذوق سمجھنے والے بھی بیدا نہیں کرسکتین ۔ مانو کے کہ عرفی کامرتی فانخامان فا اد و برایان ندهیکا سکا مکه جن جو برون کی آبداری سے ایرانیون کی آگھیں خیر کی کر آفین دەبندوستان كے ايك ايركے ديواكانے بن اكراس أب دتاب سے بھے كرايك

عالم دوش ہوگیا۔ خانخانان میلان مین ایک فاتے ہے۔ اپنے وقت کا بہترین سیر سالار۔ إلامن الك اوبولغوم - فيض - مرتى علم وفن اميراس امير- اس بوقلموني كو ومكيو يموارا ورسلم دونون جو بررز بين - كلام يرصور ندرت بين متازيد م بنگ رفزندازس گریستم میتو رنگ سخت ترم جدارتم میتو

ادى عزائم كے لئے فوائن كانفط مناسب بنين معلى بوتائي جمان جمان تے لئے عالم كى قدر مناب مال مين طابرنصيرآبادي كانايات تذكره دستياب بهوا-داغتاني اورميرازاد بكراي نياز اس تذكرے كا والد ديا كو طاہر نے رونظيرى وع فى كائبده ب معرف كا تدكرو لكات وال واتعات کے کاظمے فاص پایدر کھتا ہے۔ عرقی کے حال بین لکھا ہے۔ "دصفائے ذہن" اور ذکائے طبع سیم بین تمام شورائ فارس وخواران سے مماز تھا غیرتی - قدری کے معجنون بین تا۔ اس کی ابتدائی عرفیراز مین گذری - آغاز کارمین شعوار وعلمار کی صحبت مین مباحثہ ومناظرہ کے موقع اس کو ملے۔ اور قوانین شعرین مهادت عال کی ۔ اور حل وعقد نظم اور فنون سے زایداز ومن آگاری معدد م م وازم من بندوستان رواند بوا، (كويا ۱۹ بركسس كى عمران بندوستان اكرا) جن وكون نے اس كو دكيا ہے ان كابيان ہے كة نوش طبع ظرافت دوست "تھا۔ باوجود وعوای تماعری کے معاصرین کوافات کوفت فوش طبعی کا کوئی وقیقدفروگذافت نہین کرتاتیا. لاس تعیل سے الم بنی وغور الی جرح کی فی کم بوجاتی ہے) - اسیدہے کر وفت رفتہ سامت انس می پیدا کردسگان سے کہ " طبع ستقیم " کو رونفس ملیم " ورکار ہے۔ طاہرنے درگونید " کرکے وق ك مَارِيخ وفات منظن المعلى م - جو يجيم نهين رالكها م كرمض الموت بين يه دورباعيان زبان اے والی از ارترات مین، نوسیم ازان کو جرارزنده مین ، بهات ده ودرقیاتم زنده کمن بارأيدوجان رود إضايا نقيه ع في دم زع ست ديمان ي تو أياجيم مائي إرسيتى تو، فرداست كردوست نفر فرونك بويائي تاعست وتبيئ تو.

### "منوردنی دورات.

## (ایک مشہور نیانی کی تاریخ)

خاب مولوى عبدالهاجد مهاحب لياك

کمها دقین افترلین برزبان کے سرائیا دب کا ایک آنم خرد بوئی این بهرکها دت یا ضرباتسل بیگیا این اینجا در لٹر کر کا ایک خاصنیتن خزانه نخی دعتی بر یکن عموما استداد زمانه کے ساتھ یہ دفیندا درزیا دہ تعرزین مین دھفت ا جا ایجو دمیا تک کراسکامتنع دفتیان ہاکل مٹ جا ایج۔

بين بردوفا و نعد بيكارات الكاوال محنت تام موكندات حمد گیری ملاخطیرو-ایک طون عرفی ونظیری اورا ورببت سے ایرانی شوا فیوز برب ے مدارج تی مال کردہے ہیں۔ دوسری طرف بھاشا کے بیشے براصلاح ہے رہے ہیں۔ المان ادب ترقی بارا ہے جن لوگون نے بھاٹیا کے علم ادب کی تاریخ للمی ہے اس کا ایک دور فافانان کے زیرترمیت قام کیا ہے۔ تعبیری طرف واقعات بابری کا ترجمبر ترکی سے فاری بین ہور ہے۔ یہ زمانہ تو کمالات انسانی کی سواج کا ہے۔ میری تا اور محدود الملومات من قابل مكراضا فيهوا اكران حتيات كاجامي زنده انسان تباياجات جومانخانان بن جمع تنین طیاسم کدہ حیرت ہنوز فتم بنین ہوا۔ عرفی ونظیری کے کما ل کامر لی کے دائن الربست مين يلافقا - جلال الدين اكبر كے جوامی هن تفار سيرم خان عبدالرحيم كوچار برس كا جيود اس عالم سے رائی ہواتھا۔ تاریخ رکھیو-اکبرنے وشمن کی یا دگارکو دربارمین شامل کرکے ائی الخاہ کے سامنے پرورٹس کیا۔ سترہ برس کی عمر میں پہلے سوکنہ خبک میں سرخود ہوا۔ اگر ك زميت في علم دم تركي جودريابها ئے تاریخ فارس تواس سے بيمره نہين كر حريفون ایک سبق ہم کویاد کرادیا ہے۔ اداکر سلمان نرتھا اس سے ملک نے ترتی کی -سلمانون ك الرخ الى مردم خيز ب كراس من خاكم عجب ب خانان كرعجب امريه ب كسلمان انى بى تارىخ سے سب سے زيادہ بدكمان بن - وصر يہال ولاعلمى - فاعتروا يا اولى الالبنا

(ن يخ زشته عليه مقالدد وازديم اذكرسطان الاوليار)

عارماه كے بعد زماند نے كروٹ لى يغسروغان مالاكيا اورعنان بلطان غيافاليا

الله كالمان المان مبدين مان والتي المان مبدين م من المان الم

خردخان كى زرباتيدون سيمتفيد بو علي تقع ان سے ده رقوم دالى اينا نروع كين وراكري

فض كى عانب سے اس باب بين ترود و تالل ہوتا، نومغا دہ قبرسلطاني كاستوجب ہوتا عبدالبرى

الي مؤرخ لكمتاب:-

«زر با داکخسروخان در مالت اضطرار بردم انباد کرد دابود، بازیانت نمو ده داخل نزاند ماخت. و برکد درا دائے این می زرا بهال نمودے در شدت و تو ندیب افتاد سے « (طبقات اکری، عبلاول مطبوعه کلکته، منافل)

مسلحت اندش مشائخ وعلمان بيرتين المين خزانه سي خزائه تاي كى جانب متعل كردين الدو

نفب سلطانی سے محفوظ رہے ، سلطان اشائے کے بان روبیکا جن رہا جیلنی میں بانی کا نہزا تھا

جواب كما اكد جوآما، وه أى وقت صرب موكما - با دشاه كوم انخار قدرة نا كواركندا ا درشيخ كي أزار رساني كا

فدريا فرتبته كا دقايع بكارتلم أن دا تعات كويون بال كرتا ب:-

درمودانيهار ماه چون غازى كك معنى سلطان غياف الدين غنق جسرو خان راكشته وشاه دي

فده استقلال تام مجرسانده در بي آن تدركزر بابت ضروفان دانروم بازيافت مايد

اكترت كن بيت ملل دابهال اوانمو وند، وتسخ تظام الدين اوليا. كرمرت كرده لود، برجواب اقدام

زمنود، وباد نتاه غيات الدين على تاه مور مزاجى به شيخ بيم رسانده بي عنايت شديد

برزرگ دہرترہتی کے جاری و فعالفین ضرور ہوتے ہن حضرت شیخ کے جونحالفین تھے، رین از رین رین میں ایس و فعالفین ضرور ہوتے ہیں حضرت شیخ کے جونحالفین تھے،

ادناه كونانوش وكميلوان كے ماسدانه جند بات كواني تشفي كاموقع منظراً يا - اعنوان نے سلطا الفیائے

تغون مدى جرى كازمانتومى كى بلى جوتنائى كے خامدين بني سال كاعر مدانى يوراً كى مزين مب معول تا تنا كاه عبرت دانقلاب بى بونى بحضروخان ايك كم نسب نوجوان . بادتهاه وقت تطب لدين مبارك تناه كولل كركے بنورتخت تشين بوجاتابى اورتام متلئ تنهركى فدمت الين برع برع كران قدرند واندنس كرما بي - تقريبا كل صرات ندرين قبول فرمات بين بالنين ندركو بطور امانت ان بال محذظ رکھتے ہن کومکن ہوانقلاب حکومت عنقریب دوسری کروٹ ہے اوراس ترت يرقم دايس كرنايرك ملطان انتائج حفرت نظام الدين ادليار مجوب البي كى سطح خيال ان ماؤى مسلحت المنتون سے ارتب ہے بیمان سر وسیاتا ہی، اور آی وقت نقرار ومساکین بر صرب ہا ہے جس بزرگ کے نگرخانہ کی وست آج افسانہ کی طرح افابل عین معلوم ہوتی ہو اور میں کامول يرقاه كرجونهين ندرين داخل مونين في الغور نقرار يرقيهم بوجاتين اورجبتك بالانتسيم نه بوليتين ، خاطر مبارک بقیرار دشفول کرسیدی اس سے بزاس کے اور توقع ہی کیا ہوسکتی تفی یوش اوم رجاه و ترو

امبارک بقیرار دستول کریددینی اس مے بخراس کے اور توقع ہی کیا ہوسکتی تھی یوعن اوم رجا، وٹرو کے تاجدار نے روم یوجیا، اوراد ہر نقر دسکنت کے اور گستین نے منّا اسے لٹادیا۔

مورخ ذرتة ال العدوسيرالادلياء كي والدي للحقايي:-

"منتول است، كخسرو منان مبداز تنل باونتها وقطب لدين مبارك نتها وتخت أيستر دولك

ياسلك تناجيت بريك النشائخ فرستا دوغيرازمركس ... بملى تبول كردند، الماكترانا

كاه دانسة في خروند ، كمرتبي نفام الدين اوليا ، كرونج لك تنكه خسرو خال له بما م مرفقرا بمودا

که ۱۰۰۰ و بینا کوشن فرلدین سود کی شکر گفته بود ۱۰۰ وزید بنتادین مک درمطیخ ۱۱ و مرون می شدد، رزوشته هاد دوم مقاله دوازدیم ا که سالوت نفوت گران رسید سالگریشتر کردید و دوباد شیر فرمود سه اکه زود تریم فرتد کنید، و ساعته هناعته کسان می فرساد اک

الفرق كردند يون ي تنيه كرد در والقام تكروند والقام الدر ما ندند فاطر مبارك قرار كرفت ودر برصر تريد ورود ما

المجره إدا نبارغان إخال كن نيد مين في ماروب ي دادند بعده در مي تبدر في در مرالادلي رطال

مبار شہوا، اور نتے حضرت سلطان است کے کے ہاتھ رہی ۔ بادشاہ کو بجورا سکوت افتیار کرنا ہے اور شیخ کوظا ہری اعزاز و بحریم کے ساتھ رضت کیا لیکن دل سے کدورت ندگئی خدروز کے بدو ہم کیا لیکن دل سے کدورت ندگئی خدروز کے بدو ہم کیا لیکن دل سے کدورت ندگئی خدروز کے بدو ہم کیا لیکن دل سے کہ وال سے پیام جیجا کو عقور ب د تی والیں بہنچا ہون میری داہری کک دنی فالی کردین ایس میٹر نہ ہوگا بجو بالہم تی بہت ضبط و صبرت کام لے جکے تھے ، اس دنت غیرت تی کو حرکت اور کی ایس کے در ندانجام بہتر نہ ہوگا بجو بالہم تی بہت ضبط و صبرت کام لے جکے تھے ، اس دنت غیرت تی کو حرکت ہوئی ،آب کی زبان سے بہتا اعتر نخلا کہ

"منوزدتی دوراست"

بادتماه جگ مین مطفر د منفر بوکر فاتانه جذبات کے ساتھ کو پر کرا ہوا دنی والب آر ہاتھا۔

ماراتہ رامنقبال کی لئے آراستہ ہوا، اور ولید بدنے پائیٹنت سے بین کوس کے فاصلۂ ایک عارضی کل

تعریزیا۔ کہ بیمان دم مسکریا دشاہ غازی شہرین واغل ہو۔ بادتماہ نے بیان بہنچ کو رام کیا، اور مختسر

نیم کرکے کوچ کا حکم دیا۔ امراء وار کان دولت علت کے ساتھ اپنی اپنی سوادیون کی جانب منوصہ

ہوتے ہیں، خو دبادشاہ طعام خصد سے واغت کرکے ہاتھ د مورائے ، کردفقہ تہواہی کی کلی گرتی ہے۔

مورنہ یہ ہوتا ہی اور بادشاہ صبح زون مین سے بانے باجے رفیقون کے بور دخاک ہوجا ہی۔ عام خلفت

کی جانب ہے بادشاہ کے کان ان روایات سے اور بھرے ، کہ شیخ ساما وقت سماع بین مرت کرتے ہیں ا جو تا متر ہا ختر ہے جہ باد شاہ کوجا ہے کہ فقہا کے وقت کی خدمت میں تضربتیں کرے اور علمائے تسریا ہے مباخہ کو اکے شیخ کو مناوب کرے ۔ فرتستہ کے الفاظ بین مباخہ کو اکے شیخ کومناوب کرے ۔ فرتستہ کے الفاظ بین سے کہ باشنخ عدادت وحدد اثستندہ منکر بماع بودندہ فرصت یا فت، بیون رسانیدند کہ این شیخ

جمع ربدان و وغیرانهاع کارے نداردا و سرو و که در مذہب حنفی حرام است می شنودیس پادشاه را واجب است کرعلمارا طلبده محضرے سازدا وا وراانال نعل ناشروع نبی نماید"

واجب است كعلمادا طلبيده محضرے سازد واوراان انعل ناشروع نبى نمايد " صاحب سیرالادلیا، نے جو صفرت سلطان المتائج کے حالات مین سے زیادہ قدیم د مفسلین اداس اسان كويسيلاكركياى اور فالفين كے سرخناؤن كے نام مى كھدئے ہن :-رجون أمّاب دولت وكرامت وغطمت صنرت ملطان الشلائخ برجهانيان طالع كشت. وتوق ماع درعلها ، ونصله وصدورواكا بروونسيع وتسرعت ودورونزد كم درجلت الثان ماتسى عتق نهاده بودندرسد وللغله درعالم انساد وولوله عبق دردلها كانسان جنيد وكارعاقي و عنق إزى دماع دجهان أرسرتازه شدوعالم بوستانے كشت .... خارصد مدعیان ایك ر را نیانی موروف دارنداز مرملیدن گرفت، دیگر تے این مصب درول دانستند کربدیدن نی تواند ... ونرون شراكا بروعلما ومدور وادليا روامرار ولوك وتقربان باوشاه عهدرا نبده وتقلد معزت سلطان المشائخ ي ديدند عال دم زدن بود يون ديم مربوشيده ي وتريدند ودربد اين ي بودند كريادتا بدين باب صري الما احت حددا برنوك زبان بترادند... الغرض در بهدملطان علاء الدين وتطب الدين عليهما الرحمد الدلشة الشيان كارنيا مد، وباز تخواند-بون مخت سلفنت بغيات الدين تعلق انار التدريج تدرسيد شيخ زادة ما لدين فرج كرياب

غري ديفاء سلطان المشائح كشاده بو دوانواع ترجيت وسفقت سلطان المشائخ بردرش

Station of St.

1,000

ملاعبدالقادر بدايدنى بوعبداكبرى كم مشهود تومق بهوئ اين ان دا تعات براوان دوسنى أداخ بن المعدد مراوان دوسنى أداخ بن المعدد مراوان أن در مراوان أو دور مراوان والمراوان والمر

مراکبری کے ایک دوسرے و قاین کار المانتظام الدین احدیروی ان انفاظ مین ان واقعات کو نبت آینخ فرماتے ہیں:-

«سلطان تغنی شاه مرجاعت که باستقبال او که دوند و دان تفرنست، و ما که و خال کنیدند،

چون طعام بردانستند مردم دانستند که سلطان برسرعت سوارخوا به شده دستها ناشته برآمد ند،

سلطان بر تقریب و سریت سن آنجا باند دو آنائے این مال سقت فاندا قا دو و سلطان در ته

آن برجوا درصت حق بیوست . . . . و مشهوارست که جون سلطان تغنی از خدست شیخ مظام الدین
اول بارزنجیده بود، بر شیخ بینام نمود . که جون من و دبی برجم ، شیخ از شهر بدر دو در شیخ گفت، مبنوز
د بی دوراست و و این نفط در سیان المی مبندشل شده است و بی در متح ایک اور متحام برجمی ان جوادث کا مذکره کی به برده .

و بی دوراست و این نفط در سیان المی مبندشل شده است و بی برخم .

و بی دوراست و این نفط در سیان المی مبندشل شده است و بی برخم .

و بی دوراست و این نفط در سیان المی مبندشل شده است و بی برخم .

و بی دوراست و این نفط در سیان المی مبندشل شده است و بی برخم .

و بی دوراست و در متعام برجمی این جوادث کا مذکره کی به برخم .

«ملطان باجاعة كدبراستقبال امده بودند ددان تفرّسته برخوردن ما نده سنول شدند بون مفره برداشتند ومردم وانستند كدبا دشاه باين وم موادخ لهدد وسنها انتستر اكدند . . . . .

المه نتخب الوّابيخ ، عبادِق در دوايون ، مبدا مصطل بعلبوعدُ النّبيا الك سوسانی (كلکت) له طبقات اكبری ، نظام الدین احد بردی ، مبلدا - صفاف مطبوعهٔ انتیانگ سوسائی د كلت) «بادشاه غيات الدين تغلق شاه اگرد برجس فلا هر برشيخ بليج نمي گفت، ومعارض احوال شيخ «بادشاه غيات الدين تغلق شاه اگرد برجس فلا هر برشيخ بليج نمي گفت، ومعارض احوال شيخ منى ندورى بين المان المن خالد داشت وتليكها زئيكاله عازم براجست بود، برنسخ بينام فرستا كتاأمان ن مبرد بي نه بايد بود، ومعدان ن ازغيات بورميرون رويد فينفح دراًن وقت رنجور بوده جواب دادکه منوزدی دوراست و آخر منیان تید میکد به ویی نرسیده ، کرتفتر ملق آبا ر بريرت فرود أمده بلاك تند . . . ومنوز لفظ دېل دوراست سان اېل مندشل خېردرا، ملاً منياء الدين برني جوعهد فيروز شاه فلق كے مستندمورج بين، اورجبين سلطان عياف الان تغلق كے ساتھ انہا في عقيدت تھى اس طاد تدكو غاست ان والم كے ساتھ الني تا يے مين درج كرتے بن ادراس كے بكل غير تقع بونے كى نابوس سے عبرت وب تباتى عالم سے متعلق تنابج كا ہے بن :-« درأن معرض كرسلطان تنفق شاه مايده خاص منسي طلبديد وطعام خرج شد، وطوك وأمرار دست مشستن برون أمدند مهاعقه بلائ آساني برزمنيان ماندل شد، وسقعت معفركه سلطاني تاه درزيران تستداد در كاكب برسلان افتاده وسلفان بالنج وشش نفرد محرز يرسقت أمدويوارجت في بوست، أنجان عالم كتائے وجا كلرے كدوجان في تجدد ورجاركز گوره نوان منت ... بهن عبرت عالميان را كافي ست كدبا د نياه آيليم مند را فتح كرده و معفرون صورور عرابات وارالملك خودرسيده وروس الرست خودويدن نيافت . اذنخت كادسردرى درسم ماك مسكن وما وئ ساخت،

مله تاریخ فرخته بعبد ۱۷ مقالده وازدیم و کرهنرت نظام الدین اولیار مله تا دیخ فیروزنتهای منیاربرنی ۱۳۵۱ انتهای مطبوعی دنیانهای سوسائی دکاری

# موجوده الماليان

حناب محرصنيا دالدين صاحب مقيم تناتي كحينان.

كى قوم كے افراد كى نجموى كيفيت نفسى س قوم كى طبيت و مزاج كہلاتى ہے ، اوراقوام بوج انلان مالات ایک دومرے میزاج طبیعت پر نجملف بوتین ، انگی حیات اجماعی کی نیا داسی مرج رے اور اسکی زندگی وموت پرقوم کی حیات وموت کا مداریسی مزاج ان کے آئیز تہذیب مین مورث ندیر ہوتا ہی اور یک عام کیفیت نفسی ان کے تدل بین ظاہر ہوتی ہے۔ حیات اجماعی کی زن د نزل پرقوم کی ترقی و تنزل محصرہے۔ یہ تیولتن نظامی نے فراس کوازادی دلائی بک النوان كاعام من أزادى تفاجر نے تيوليون بداكيا الرّاج بندورتان بي زيرت غلاك الحوں کرے کل آزادی کی سب راہین اس کے یا کھی ہیں۔ اس مراج قوی کی ساخت این غالب حصة به ملیم کا بوتام و بند بات انسانی کوعارضی لورېرد بادىنے بىن سىلىم اكتر كامياب ہوجاتى ہے. مثلاً يرموجود الليم ى كے باعث ہے كہم بندوس کے مذبات ازادی اورعقا مدروحانی دب ہوئے ہیں -تعلیم اس دین کے اجرابها کرتی ہے-الى سە درخت قوى كى جرين ابنى غذا عالى كرتى بين حب كەندان مزاج قوى كودى تعلق ركھتا ہے۔ الانتائ ب وجوااني نبا مات ك نشوونا سے واسطه كمتى ہے، تعليم وتدن يى دوعفرا سے علوم الاتے بن جوفراج قومی کی ترکمیب بن زیادہ ستعمل ہوتے بن - لیکن عفر سیم سیاست اہم الدلہین زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔ برقوم کی عام حالت علی ہے جواس کے عام اخلاق واطواراناس کی

دان اناسقت ما نداناه و بادشاه بایخ نفردرتهان به جواد رست می بوستند ... و حاجی محد دند باری در این ان از اسان مازل شد و مایخ و نیخ و نین دران ساعت کرسلطان برست ششخول بود معاعقه از اسمان مازل شد و ستن نشاخه برمرش ریخت و این روایت برمقدیرو آذع بیمت اقرب می نماید " ( تا یخ فرشته عبد از مناله دوم ، دکرسلطان فیاف الدین )

بیانت الاے فاہری کا گرھیض خریات بن مؤرض کے درمیان اختلات ہی ہجنی کا پا ایک دفتہ چےت گریٹی ہجنس کی روایت ہوکہ آئمان سے کا کیٹ کبل گری آئا ہم استے جروبرسب کواٹنا کی ا (۱) بادشاہ کی موت عام طبعی اسباب سے ہیں ، بیکہ ابک غیر شوقع طور برکمی آگہانی سب وقع ہوگادہ (۲) عام خلقت اسے سلطان انسائی کے الدی نقرہ کی تصدیق ہجھی، جنانچہ (۲) یوفرہ آئی وقت سے ضرب المثل ہوگیا۔

بعض رفین بال فرخین فی قصرته بی کے گرنے کی علی توجیات کی بین بمکن اقل تواکی اخیریت بھی ان کے قیاسات سے کہ طرح زائد نہیں ، اور عبر بالغرض انحیین سیجے بھی تسلیم کرلیا جائے ، آبم انتیاں واقعہ کے فیر معمولی وغیر توقع بونے براسکا کوئی آئر نہیں بڑیا، کرامات اولیا توالگ رمین بختین کے نز دیک مجزات اندیا کے لئے بھی بہر طبیح نہیں، کہ انکا صدور قطعاً برسم کے اسباب وعلل سے مادرا ہو، بلکی مرت اندا کا فی جو کہ واقع معمول عام سے بٹما ہوا ہو، عام بھی اسباب اسکی تشریح نہ کرسکین ، مادرا ہو، بلکی مرت اندا کا فی جو کہ واقع معمول عام سے بٹما ہوا ہو، عام بھی اسباب اسکی تشریح نہ کرسکین ، اور صدور کے وقت اس کے اسباب وعلی انسانی وسترس سے باہر ہوت بھی نے بیشرائط اس واقعہ بنا موجود تھے ، اور مصرین نے اس کو ای تخییری مان بیا ہے کہ جمہور کا عقیدہ اس کی موجود تھے ، اور اس میں زامبر شرے ، میں تبول کیا ۔ موجود تھے ، اور اس میں بہر اگر سیجی مان بیا ہے کہ جمہور مصرین کے تعرب اس فقر کو برکزت ہوئے ، وہ اسے بنوز د بلی دورائی میں انسانہ ہوئے ، وہ اسے بنوز د بلی دورائی انسانہ ہوئے ، وہ اسے بنوز د بلی دورائی میں انسانہ ہوئے کے جمہور مصرین کے تعرب اس فقر کو برکزت ہوئے ۔ وہ اسے بنوز د بلی دورائی کا کی تصدیق سیمی اورائی وقت سے اس فقر کو برکزت ہوئے گئے ۔

ل نوزن وتنزل افلاس وفارغ البالي م وتونى كيمكروان ست كذر كا بواد يوجوده كل ومورستاين ما عابيم ين اس زيان على كى عجمة غير عى زيان كوواسطة تعليم وادنيا ، ديكا ودانستداس قوى ك ونت كوفناكرنام اور يغيروندن فل اس قوم كے قوالے فليداوران كے تام دماغ قوى كے نلل دېر بادى كا باعث بوتا ہے-زبان انسان کے دل سے تعلق رصی برا اور تم مبدوسان برنیاں این دل میسی تی کے ملك تعيد وه زنده تقام و تبالقان حسال كرناها - اورانيا الهاركرتاها ، دوسرون كاعلم قبول، ادر فود دورت واجتها وكرنا تقار درايها فلب " والرئيكور لكتے بين دراتها كے تعليم بن فيم كارآمد يوسكناتها؟ بهار صصيفة يلم كى نظرون من ندائها - بم ده دل ركهن سقيس في غور مين ادر انے اندرگہرادساس بیداکیا تھا۔اس نے ای قوت کے مطابق مسائل ہوجودات کے علی رنے کی کوش کی تھی۔ ہندوستا نیوان کی تعلیم کامقصدہ اسی فلب کو لائن حقیقت اور جہان المی وجنیت صادقد بواست انیا نبالینے مین مدودیا تھا، اور کیراس کا علائم افرار نے مین وملافزاني كرتا تعا "بندوستاني دماغ ديناكي سب تويون سے زياد فلسفي وعلى فالميت كمتا قاداس كامقابدنديونانى كرسكے ندكونى دوسرى قوم يكن ان يونيوينيون نے بين ارسرنو إطانروع كيا الوياونيا ك وسكاه ين بندوتان فياس سي بيكيم وفي بن بنين برعا الماداور مليم ي وي تو وه جي نظمت كجه سروكاراور نريجارت بندوستانى كازندكى س انان كاول أغازان انيت سارتفار وتغيرك إست عي رئا بوا الك فامي مقام ك بنجاعا الم مشرق مي ايك خاص راستديراني منزل مقصود كي طرون كام زن تني .كدير غاني مقدراملي كى طرف جا ده بيا ب، اوريدتو ساوم بكرد جان ال كالى الى اوري كالميلان ليبيت كي عين فالعث تقا اور فالى كر بندوستان كافتها كال الراوية

منزيب وتمذُن اورتر في وتنزل كي ذهروار ا مكومت نے تعلیم کی ایمیت کوموس کیا ، اور بہایت داشمندی سے آتے ہی نظام سیم کو مارون طرن وسعت دی، خاص خاص مقاصد ومطالب مدنظر رکھتے ہوئے قلب قوی کی تربت ا نفروع کی اوریم دیجے بین کدایک ہی صدی کے اندراندر وہ انے مقصد بینی مغیر انسانون کی باریوں افروع کی اوریم دیجے بین کدایک ہی صدی کے اندراندر وہ انبے مقصد بینی مغیر انسانون کی باریوں كے قلی بیداكرنے بن كامیاب ہوگئی، طلبا، كالجون سے تكلتے بى بولىس أيكثر وكيل أفس كلارك، الجمارة بوسف ما سراورديني كاكمرون كى تحلف صورتون من نمو دار بون كى -ال تعليم كامدار، خاطب ننس بنين ركهاكيا جوادر كي فلسفون نے دارويا تعا على مقصدال نفی کومت کی خاطب نہرایا، اگرچیام طور پر مدراز معلی نہ ہولیان کی تی کے تائج سے اس کے مقعداً ملى كما ينجنا تشكل نهاين-بجائے اس کے کو مقصد تعلیم ، حق شناسی اور تواے قطرتی کا تشور نما ہوتا۔ اس کا مشائے

ادلین زبان آگریزی قراردیاگیا ۔اس کی سیل انتد صروری نبران کی - اوراکرینین تو بندوستانی کے منے کوئی تعلیم بین میونیوں کا مقصد ملک کیعلیم ندتھا، بلکہ رہ تنی تھی جوعیر ملی نظام حکومت ک تعلق کمتی ہو۔ وگرنہ بدوتان ایما جالی بیجر فاسند تھا، کداس من علی کاشت کے ائے نہ صرف علم کا بیج ، طوز کاشت رئینی طاق تعلیم ) بلازین کے لئے مٹی لینی ساری زبان کی زبان ہی ت اسمند پارگاستان سے ملوانا ٹرتی - ہندوستا نبول کی ترقی مین ان کی مادر کی زبانین حالی وی اوران كاطراق زندگى بى ان كى ركاوت كاباعث-

زبان دل سے دی سان رضی ہے جوائیند میں شعلس ترویکل بیت خودا دا کے حمین ہر سے اللی الیتی ہو۔ زبان الی زبان کے دلون کی صورت علی کاعلی ہوتا ہے، قوم کی علی ترقی بر ازبان ك ترى تصريف يدوه قدرتى طرنقية الجهادية يوسيكرون صديون سه ابل مك كيما

ا مل بقار یونورسنون نے مبند دستانی موسیقی کواس طرح تفکرادیا جیسے و قلب انسال سے پنونوں کھنے وال في بي الله الم ونعما ليسليم بن ناجاز مجاك بيكن ليك كاف وستني رنا بركايني RULE BRATANICA DIGODS AVETHE KING. ان ایک ممتازیتیت رکھتا ہے۔ بغیراس کے قوم کوئی ہی اور بیقوم کی دولت بی میدو سرے فنوان کی طرح ترقی پذیرے اور قلب قوی کے ساتھ ترقی کرنا ہرجو بھرتا جرون کے اُفسون میں اُدیگر علاق ہن اس سے یو نیورسٹیون میں مجی اس کی ضرورت نہھی۔ یونیورسیان قائم کردی کئین ،جو ترویج علم کے پردے این ،مروس اور نوکری کی مندین علا رنے لین بن کونفس میں کھونعلق ہی نہتا، طلبار کا اتحانون کے مگرے، کا غذات مندلے کانا الله نه تقاله وه علم عال كرميكي بن « وكرنه ذكرى مبيلي بهوده اورلانين تني دنيا بين كوئي نهن الر يكوراس ذكرى فيتسبه جمعت كونهين عموماتعليم فيسكها جاتابئ سنديا نتراميد وارون كالروه البين تواس مين تمك بي كيا ہے! التعليم كى قدر وقيميت عفرورت ملكى اوراقتضائے سياسى يرمنحدے، ندانسان كے اپنے مبارصداقت براس تعلیم کوضرورت کے لخاطسے صل کیا جاتا ہے ، ندلجا طاصحت و مداقت واور جب مقصدتعلیم کامیابی بو، تو ده میمی بے ایمانی اور صیانیکور کہینے «صداقت سے بے وفائ الريماري عليم يسكنه عاليتان عمارتون كى خرورت بوتى توقديم الم علم ماح كى ى فولتبور الدمخات شاہی کی سی عظیم استان یونیورسٹیان قائم کرتے بیکن برمردہ عارتین دل زندہ سے کچھنا مرطی مین مسلیم ترمیت قلب و دماغ کانام ہے جس طریقیہ سے ریکام انجام دیا جا مکتا تھا اس کا الوزم كذرت زماندين قائم كرهي تعي النين كذشته يوشور شيون كوتر في ديا موجوده نظام ليلم كاكام تحا-

كف غذندكي كيمين بوكس كين موجوده نظام تعليم بين اس قلب كى قاصيت وزاج اس كى موج اں کے رجان اوراس کے مقام علی کوج بے شمار صدیون کے جرب وقیق کے بعد مال ہواتھا، نظ انداز کردیاگی دوراس یات کی طلق بروانه کی گئی کدیتیلیم می کامتعصدا بل شرق کے غذا بب وفلین کے عین متفادے ،ایک ایم علی وافلاتی تباہی کا خوت ولاتی ہے کرس کے نتائج نز فقط کوست ای کے لئے باعث ترم ہو کی بلاتمام دنیا کے لئے وجد نقصان -برقوم كي تخيست كى بيادين اس كے علوم و نون اس كے تمدّن اوراس كے فراج مين موتى بن يهى جنرين قوى درخت كى جزين بين اكران كوسيح غذانه ملے ان كى ترقى اور نمو برابرها كى ندہے تواس درخت کا سو کھ کرمرجا نافینی ہے۔ کسی قوم یا ملک کواس کی ملکیت علمی اس کی تهذا ادراس کے نون سے محروم کرنا جواس کی ذاتی جدت طبع اور کیل کانتیج ہون ، اورجو صدلون کی متعقد مخنت ، فورو فکرکے نمرات ہون ان کی درس کا ہون سے عقیم اڑا دینا اس قوم کو جُرون سے واكر شكور كہتے ہين كرمندوستان كے طول وعرض مين ايك على يونيورس توايس تمين جوکسی ملی یا غیر طلی طالب العلم کو مندوستان کے مزدعتر تلبی کی بہترین بیدا وارسے بسرہ ور بونے بن اس دقت تمام بندوستان بن بندوستان بی کی تاریخ قسدیم کا ایک بھی عالم ایسا

مدددے سکتی ہو۔اس کے انے ہین فرانس اور جرمن کے دروازے کھنکھٹانے بڑتے ہیں۔ نہیں جورونسرسلوال لیوی (فرانس کا مقابلہ کرسکتا ہو، ہندوستانی تاریخ دان اس کے سانے حب یونیورسیون نے ہندوسان کو کونگا ہمھااور زبان انگلستان سے اس کے لئے الضافة لائين تويداميد ركهناكه وه بندوتنان قوم كوايك البي قوم سمحقة بوموسيقار بو ا خین درواه واه کرتے بن "برندے کی قسمت بنفس تو ہوا " نوگ تیم برنگر چینیان کرنے اللہ ایک انداز کا کہ ایک انداز اللہ ایک انداز اللہ ایک انداز کا کہ ایک انداز کی کہتا ہی جماعی ہونہ ہوفض تو ہوا " دوسرا کہتا ہی " نفس تو ہوا تا ملک کی برائی آبان اللہ ایک انداز کی ہوئی آبان اللہ ایک انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی جائے انداز کی دور انداز کی جائے انداز کی جائے انداز کی جائے انداز کی دور انداز کی

باوجودان تمام غيرضرورى اخراجات كے حب تعليم كے عام اورجيرى مولى درخواست لكى ، نومصارت كامطالبه بوارحب تمام ملك كى أمدنى كاقريبًا نصعت معتديني عاليس يايتيايين بسدى فوجى اخراجات برصرت كياجانا تحااد ورفقطتين فيعدى صيغتهم وداورجس كاحفدكتر فايداده سيكين زياده برنسيون برافزيج برادر معولى اوردوس وجرك معلومات الحكتفان رمرت به قاتها ، غريب بندوستاني كوان تمام چېرون كى جري بجهوى ام يونورشي ومزورت نېين، بندوسانى صداقت يرست بروه محت وخوني كاعانتى ب، بندو بوياسلمان يدانياكا نامد ہے، اور سروہ تی ہے جو تورب مین نداب ہے ذکبہی تھی-ابل بورب ظاہر رست اور بر غود بین،ان کی تہذیب سے تصنع اورخواہ مخواہ کی ظاہر رستی مکتی ہے۔ مندوستاني عليم كے لئے فقط اس معلم كى ضرورت تقى بوقيقت مشرق كارازدان بوبغرني ا بال کی صرورت نه تقی اس کے بیمعنی نہیں کہ معلوم مغربی کی ضرورت نہیں مجھتے بنین براز انين يلن بم اف علوم حد كے عوض مغرب سے كو خريد نالمين عاضتے -اور شايد بيانكام ، و الرنك في كاورس بن شايدوه سي زياده كامياب ري ، كوده كامياني عارمني بو بندو تا بنون کے دلون سے مذہبی روح کااڑا نا تا۔ اس کام مین تمدن منرلی سے دو تی بدا العدليا-اوراس تعليم نے ہاري نيا دين الحيرنے كى كوششىكى-

رقى اس قدر تى ارتقاء كانام بى جى من على تبدل توضرور وا قىع بوتا بوكين اس على بن کنتہ سے دابی بھی دیسی من دراور لازی براگراتنائے ترقی مین تیماق تقطع بومائے تو وہ ترقی کنتہ سے دابی بھی دیسی من مزوراور لازی براگراتنائے ترقی مین تیماق تقطع بومائے تو وہ ترقی بنین جنیج بوگی، ملک تباری و بربادی دی مكن كومت نے جا ياكد يورين ترقى كو بندوستان بين تقل كرديا جائے ، جنانچراس نے انی یو نیورسٹیون کے نمونون کوریل گاڑی اورجوٹ ملون کی طرح ہندوستان مین سب طرف مالکا کردیا، دسیع در فیع عادات سع تمام ضروری زنیج اورانگرز رنسیون کے ہندوستان کیسائے ہماکردی الئين بين سوم نه قاكرتر تي مين قل مكان مكن نبين، وه تونشو دارتقائے قدر تى كانام ب راكا انابيدا بونے ہى سے اينا بوسكتا بكى بيگا نرجوان كوا نيا فرزند حقيقى نہين نباسكتے۔ يدنورسيان ايك غيرضرورى اورسنوعى طرنقير تعليم مين جبنين مندوستان جيس قدرت يرست مك بين رائح كرنا سخت غلطي لتي يكن بهند وستانيون كالجي اس مين قصور ب كروه ان كي عظمت ظاہری، کترت معلمین ور دو کرلون کی وصوم د صام مین ایسے محد ہوئے کہ نفس تعلیم می کو يونيورش كے اندر بعول كئے ، اور يونكم تذن نے اس تعليم كوكاميا بى كى صورت مين منتي كيا، وہ اس کے نقائص کے بھتے سے قامرہے۔ والترمية ورف بيلدزيان من ايك جيونا ساقصة وطوطاكها في لكهامي بين وهطوط كالميلم كے بروے بن ملى على كا نعشہ كھنے ہن ۔ "راج طوطے كى تعلىم كاحكم دتيا ہى بروفىبراك طب كرك يدرائ ياس كرت بن كدجو في س كلونسك من براعلم سما تبين سكما -جناني سوف كالك ببت براتس تاركياماً ايوسناريلون برلاد كرانعام واكرام ليجاتا ب، اوراس كا كربارسب الفراعت زندتى بركرن لك جات بين-كتابول كيقلين كرواكرا ناراكا دياجاتا ما درنظام العليم ك دعوم دهام اساقده كي مجير مجاز تعليم ك شان وشوكت كو اسمان كه يهنجا ديا جاتا بي-تماثان

لاندك بورب كى تهذيب كوري تقى تبنين كلفتى بوربين تهذيب بين بندوستانى تبذيب نبين وسكوري ي الموده زمانه بين المحل أميد كيجاتى بوروية نامكن بوليم لوركت بين كداكريم بورب كواني روشي كالمرتم يولدون ندی ناره کے طلوع پر جوکی دور دراز کے اسمال کاسورج ہونیج کی امیکرنا ہے۔ وہ تارہ بین کیورونی رے سکتابر دوزروش نیس وہ تارہ ہیں جان وزندگی رنگ مورت بنین دلیک رو مارے دینے الكاناب كاكام برد يورب كى تبذيب الني زمان لمفوليت سے كذركر بوغ كا ينجي برد وه قار تى ارتفار ملكنتي وه ان كى روح بى وه ان كى زندگى مين سارى بى وه انعين سے مخصوص ہے . ميكن بورب كنذب كا درخت اكها لكرم تدوتمان كاب وجوامين لكاناحماقت ي اس سے یفلط قہی نم پوکٹر میکور مزری علوم سائس اور سنے فنون کی عرورت اہل ترق کے ائے موں نہیں کرتے بہیں ایسانہیں ہو وہ تو کہتے ہیں کہ ہمارے اپنے علوم وفنون کی جل کیلئے مزلی سُن ل مزورت ہو لیکن وہ اس صنوعی نظام ملیم کے سخت نخالف من کرس کا مقصد مہارے قلب فری کے دن وغیر کالی می مواد سے بھردتیا ہوئی ورنوری علوم کے حای بن (اوراس بات بن بہاتماجی کے بات ما فين عقيت كاد وسرارح بمحصة بن سكن وه كهته بن كمنع في علوم بهارى غذا بون جابئين ندكرون العدونورس من مفاين كى زيادتى ان كے نزد كي سبل كى مشيد كے بوجوبين اعنافتى وأسى بازار من الم الانداس كى أنسانى و مهوليت كى وجرا ان مام خرابون کود کھنے ہوئے جبکامین نے تحقراً ذکرہ کی بندوستان بن محلف شخصول نے للف علمات بردر سكاين جارى كين - واكر شكور كافتى تكيزان (واللاين) ان تم ورسكا بون ب الدستاز ومنفرد منتيت كمتابى ميرامقصداى شانتى نكيان يونيورش كيم مقصدا وافسالين كو الن كرنا تفاليكن موجوده بونيورسنيون كے نقائص برنظر دان اس كے ضرورى بواكر تعمرت الدفتيا باضال دها۔

ان یونیورسٹیون نے بندوستان کو خالی اور بے بضاعت ظاہر کیا ، انفون نے ہندوستان کی آ علیت کی نمایندگی نیک ان کی تعلیم کی قدر و تیمت سامی اور ملکی ضرورت ما ضره بر مخصر میم بندومنا میں ایک بھی یو نیورشی ایسی نہیں جو ہندوستان کے علوم و فنوان اس کی تاریخ وغیرہ کومٹی کرسکتی ہو المكوركريارك بهايت وأسكان بواكرتے بين، لكھتے بين كر"يد يونيورسٽيان كائدگداني بين كار ان جن سے مندوسان علم کی تعبیک ما بھتے ہیں۔ یہ یونیورشیان ہماری عقلی خود داری کی توہن کی این، وومین کی تی دی که ماک لینا بهادا کام مید بیداکرنا بهادا کام نبین - مانکے بوئے یوون کی زىب درنيت كى احمقانه نمائش كرنا، دوم بين سكها تى بين انسان كى عقل كواب كمال برنخ ب، الكين جب يرفخ دوقار غير ملا ورمازي نوائد كي المهيت مين دب ما ما الا تواكي عقلي انسان كيك المخت ذنت كا باعث بربيل طريكور لكھتے بين كه بهارئ عليم بي اس ذلت كوبرداشت كواتى ہے، علم كا احماس بمارے دلون سے انفون نے اڑا دیا، پانچ نیسدی طلبی ایسے نہ مینے جبین ا بنے مفا ہے دی تعلق ہوجوعلم کوانسان کے دل سے ہوتا ہے۔ زندہ دل تعلیم شینون نے مردہ کردئے اس عو ك يدويل ب كدزنده دل كاكام علم بيداكرنان ول ايك سمندر يعلم كال- اورتعليم كا كام اس علم كوبابر كانا برس قدردل عليم ابرس مال كرتاب اس سيهين زياده وه افياندس بيداكرتاب دنیاک بڑی ٹری تصانیف پڑی ناکئی تعین بلکھی کئی تھیں۔ اہل دل نے الحنین لکھا تھا، اب وكمعتاء كدمندوستان فياس عص كيوزياده دياكرس فدراس فيدان لونبورسنيون سي مال كيا زیاده کیامعنی، وه آنابی نه دے سکاکھتااس نے لیاتھار تبلب کی ایک مرده صورت ہے۔ وه تعليم جربيدانش علم كا ماعث نهو قعليم نبين ، مسينة تعلم المنهم مغرب كوقراره ما اور تدن نے مغرب كى تقليد كھائى معيار مداقت فولى هنيت درې بلدېندي يورپ لورپ کې تهديب کامركز سرزين بندورتان سے ببت دورې ادربندو

ے قردن وسطی کے مصری سرادیب ایسیائی کے مکانات، اورا طالوی کلیساؤن کی مضادمیدیا نوى بالى جاتى بى سىيدى بعيدين بوكدا جنة كى على ديوارون برمرورا يام نے اپنى فلدى دار برادیابووینده سوسال افارسرکے دفت موجود دانا۔

ميع اورتبها عالى كے مرقعون مين رکھول كى بوللمونى كامطاعد كرنے سے بنابت بو ما اوكد اس زمانه کے معتور زگون کی امیر اوراس سے تصویر من میلارنے کے فن بن بطول کوز

ان تصاویر کی بهیئت اجماعیه نهایت گیندیده براوران مین بری فعوست به که ایک ومؤركاندوقامت كردوني كى وسعت دكنجاتي سے يورى عن بم انباك براوراريا سام بوقا ہے كرمابران فن تصوير كوية منظور تفاكران مرفعول مين برى سے برى تصويرين آمارين مرتصويرز مان مال سے اس قدرصا ف بفطون مین انبی داشان شاری ہے کہ اس کو تیزی اسانی مجد کنا ہائی انان كى توجة ود كودان تمال كى طرت معطف وجاتى ب جوتصورين بهم باشان بن ان العام فالل كى جيفاش سے مميز كرنے بين معتور نے اياكمال د كھايا ہے۔ انسان ميوان مين أت كي فوق العادة تصويرون بي خطو خال ما ورأسكال واوصا الإلى نيع ، ياكبراؤا ورأ عارا زيك كوملكا يكبراكرك وكها ياكي ولين علات إزمن كالصورين ان صومیات سے معرابین منال دلوارین افیرسایہ کے دکھا کی بن اور سطح زمین بموارد می کئی ہے جنانين اورمكانات، درواز ساوير آرس اگرجيمين اوركمان طرز كيان اوجود ال کے ایک ہی داوار بخلف تصویرون کو ایک دوسرے سے میز کرنے بن کوئی وقت البن بولى مبلدان جنرون كے وجود سے تصویر كاما حل زیادہ تو تما بوجا آب اورائكال وسور

والمنظمة

اجته كي تصوير

بناب مولوی مندعلی معزصا حب عبرای عظم آنار قدیمه سرکارعالی حدرآبادی ذيل كامفيون، وكن كے مشہور سنگی اثر قديم اجنة كى ؟ تصويرون كے متعلق ، توسيو بالميل ( Axel Jarl) كافذانفالات كازجم معولو يال كانتمار بالغ تظرولندني معورين من عين عن اورشهورعالم تصاويراجنة كمعتلق

ان كى دائے يتيت امرفن فاص طور يوقابل لخاظ ہے۔ فارا كاجندكي فلى تصاوير من بندوستان كالى درجبرك فن تصويركا مال تكنف بوفاي اوريه علوم بونا ہے کہ مندوستان کا حقیقی فن تصویرس موان کمال بر بہنے کیا تھا ، مندوستان عود ان کے مطالعہ سے بوات ولعبیرت بھی عمل کرسکتے ہیں۔

يتعاوي خلف الازمنداو فخلف النوع بونے كے علاوہ منائع وبدائع فن كے لحافرسے المخلف مداب من تقييم كياسكن بريكن مفترضمون من مون ان مرقعون كي تفيت براكتفاكياكياك جوبترن كهلانے كے متى اور در ه درست حالت مين بين رضوصًا تصاوير غار بائے تبراو ١٠ د١١ و ١١ ا ورغاد وان من تعاوير كى مالت بنايت ردى كے۔

فدادم تصاويركا طرزنها يتعلى واعلى واولأن كعمطالعدسة ابت برقا وكدم انسانى كعدا ما عليه كانتين ك قدر يحيم على أنركى أنهب اورت بدك نايان كرنيدين كانوين كاسياني ولى وكنى تصويرين المحالي الدرسي يركب التراجيا الناني كي مورين فيروا فع بوليا بزكر المرى سىج درجى مين كونى فرق ندائے پايا بوعلى فراحر كات و كنات كے ہتاب من هي يوري ازادي الامراكي المعنى علاف قيال مسورون في تحيين كي اوروا عيست كي جعلات مايان ب الك كروه (غارنمبرا كے حلوفاندين) بے بروان كے معرون بروازت او وراس كے ان كا ردان بروازان قدروسين اور طرزر قارتفنع ين اس قدر فالى بوكديداى نجے معنے عرف كے

جمهانساني كي محلف حالات وكيفيات كے اظهارين ان معتورين كوجودرجراحتها والل تعا بنائے گئے بن کرتھوریکا حن دوبالاہوگیا ہے۔ اجا کی تعاویر مرت ہنود کی قوی خصوصیات کی تعلف حالتون براوری طرح حاوی ہن اوران الداجنة كالعض نسوا في تصادير وغار نمبريوكي دائن طون ) أبس من هنين هنين علوم بو أن ايد-

## کی بنگا مدارائی مین نظر وردت وا رام سربوتا ہے۔

النبيد كے خطوفال نہايت واضح ، اور تناسب اعضا ، فطرت كے عين مطابق ہے اور تصويركا آبار عرماؤی بال معربی سے جبوی طور براس مین نہایت درجہ دیکنی بیابہولئی ہے۔ حالانکرماری جرماؤی بال معربی سے جبوی طور براس مین نہایت درجہ دیکنی بیابہولئی ہے۔ حالانکرماری تعورين ايك بى ديك كالتمال كياكيا ورمون عاتب رزيك كسى قدركبرادياك ي اكرهدروشى اورساميكا محاظ مذنظر بين ركعاكيا يحابن بمسادے اور الجرے بوئے أيمال نایان بین ادرسطے لازی طور برمخوظ رکھی گئے ہے۔

سبعی شی وا .. ( rsoddhisattiva ) گریسین (جوغارنبر-ا مین فدادم ک بھی ٹری ہے) یہ صورت اپنے معراج کمال سے ہوئی نظراتی ہے اور میکا کل انجیاو (angelo) كى تصاويرے يد شابت مام ركھتى بوجتى كەبدىعا كچاس سركى الك المعبى تصويروركا في لاكن ( Capella Sisclina ) کی کی تصویر کے بہلو بہلور کھدیا ے اور صور تون کے اختان نے تظرنه دالی جائے توبادی انظرین بی تیں ہوگاکہ دولون تصویرین ایک ہی اُستاد کے رشیات علم کانمونیا معنودین اجنه تصویر فین من افیرمیلاکرنے کے دے زاورات کا استعمال میں مکبرت کیا کرنے تھے النا میں کویست آنا ۔ بینین معلوم ہو ماک تشریح اعضا کے انسانی کے فن سے یہ صور باخبر تھے ا الزيد، كنفي النفي الوزيد، العاب بار، كجرك وغيره الرون الكيون اورسينه براسقدر مغانى سے البوداس كے جند ستنيات كے سوائے كہى موقع براس فن كے اصول سے عدول مى نابىل كارا

کبس کی تبون انگفون اور گوشون کی حالت دکھلانے مین با وجودساد کی کے بڑی اُتناد مرت کیلئی ہے اور اس سے بیاندازہ ہوسکتا ہے کہ ان استا دون کوجهانی حالت (موار توٹر ) کاکیسا مرت کیلئی ہے اور اس سے بیاندازہ ہوسکتا ہے کہ ان استا دون کوجهانی حالت (موار توٹر ) کاکیسا

بلتی بیرتی و توک انسویرون بین زبورات بعی توک معلوم بونے بین اور سریم السیرتها ک

#### "שלוכורטוט"

ایک بندره روزه باتصویرد سالدس کامقصدار دوزبان بین افسانون دُرامون اورقدیم و ایک بندره دوزه بات بین افسانون دُرامون اورقدیم و این برناع کابترین نموند بنی کرنا ہے جندہ سالاند سم اول شے تسم دوم سنے تسم موم دلانصورو کال با

#### - نوبهال

و نوبهال بجون كالك سفته وار باتصور رساله جواني تمام خوبون اور بطنی فائدون كے الله

ے بین کا در دوزبان میں بہترین رسالہ ہے ، چندہ سالانہ قسم اول جھر رویئے سالانہ قسم دوم (بلانائیل) جاردیئے سالانہ، دونون

سالون کے طنے کا تیہ:-

دا رالاشاعت ا دب لطيف

لايور

اجنة كے ان صنائع وبدائع كاراز فطرت كے كال مطابعة مين تفقى ب اور ين تيجه مروث تفعى اور ان كانين وكلاايا معلوم بوتا وكروايات اوركربك اعلى درس كاهين مدتون ميروانهماك سے رئيتين كرنے كے بعد فطرت كے راز ہائے سربتہ بروسترى ہوا ہى۔ اس مقام بريم كوكما ل فن اور كال ترب دوزن کی نظیرین میں بیان کی عمل تصویرے سیکرایک جھونے سے جھوٹے موتی یا بھول مین جی انتہائ غورومی اور جا بکرستی کا بتد میتهای میازے گذر کرهیقی کیفیات کی جی جعلک دکھائی کئی ہے اور اس کی شرق فن تصویر کانصب العین اور نمایان ع کها جائے تو کیا ہے۔ اس سے کداس ذریعہ سے وہ امروا کومائے میں میں تی کرا ہے شلانا تجربہ کارناظر کو ایکھ نہایت ہی ہے ڈیٹل معادم ہو کی مگرارباب اورت ك كابن يه دمي والتنبي به وجات بن كدانساني أنهم ك ما بهيت براس زمانه كے معتورون كوكر قلار و نون ما ل تفاء الحدى تعويدا من قدر خوبى سے نبائى كى م كدان كا داك لكبرون سے برخص يا ويس كرنے يرجورے كديدان أنكا كے سوائے اوركسى جركوفا برنين كرتى بن -مغربي معنورين نے آج تک فنون تطبیفه مین جو کھے ترقیان کی بین وہ فطرت اور باقیات طف کے بغور مطابعہ کا تمرہ ہواور متذکرہ صدر واقعات سے اس امری بنین شہادت ملتی ہوکداز منہ قدیمہ کے النافخ بى اى اصول بركل ساريد من وه داتى تى وكرببت اسنى دارالم كى قديم دوايات كوهى قائم ركها كرتے تے اور يسى دوام اجزابن كى باندى سے خالص مندوستانى ننون لطيفىين دورزىقادكا بدا برناعلن بر- تورب كويم تبداونا في علم الأثارك مطالعه كے بعد تعمیب بوا اور بهندوستان ك اس بام رنعت برأى وقت رسائى بوكنى رجب كدوه اجتد كے دلبتان بدایت من جاكرير مائيسا وت صل كر جوتض خالس بندوستانى فن تصويرى خدمت كرنا جابتا ب اس لازم ب كداجته كالم ت الذاختياد كرك البي كے نعتی قدم بر ملينے كى كوشش كرے يعنى جسم، جمامت اور حركا ك اسرار معنيه كاعلم على كرف كى خاطرا ولأكال انهاك كيرما تقد طالع نظرت مين شفول ري بینی بابون کے سائے اپنے عقا کہ کوئنی رکھنا ہائے، البتہ ہام وقت یا بلاک میانی انجاز البار کرنا بابر کا بارک بابر کا بابر کرنا بابر کا بر کا بر بابر کا بر کا بر کا بر کا بر بابر کا بر کا بر کا بر بابر کا بر کا بر کا بر کا بر بابر کا بر کا بر کا بر بابر کا بر بابر کا بر کا بر

ان کے پانچ انبیاء خطام حضرت ابراہ جم جنرت ہوئی، حضرت داؤد دھنرت ہے، وحضرت ہوئی۔
الطرائیلام) ہیں۔ ایکی مذہبی علیم کاسلسلہ سینہ ہسینہ باہیے بیٹے کی طرف متعلی ہوتارہا ہو جنت و دونیا
گیادی کل کے یہ قائل نہیں ۔ ایک حد تک نتائج کے قائل ہیں۔ روح کی زندگی موت کے ساتھ
خزاہین ہوتی، بلا اسکاسلسل مجمعیت صور تون میں برابر قائم رہتا ہی۔
جمعیت نے انسادہ جمعیت جمعیت انسادہ جمعیت جمعیت انسادہ جم

# بالجنيف المالية المالي

فرقدال في

ایک پارسی فاضل ہیں، کے نرمان نے عنوان بالاسے بینی کرآگل مین ایک طویل صفرون لکھا ہی بہید کے بعد کہتے ہیں:۔۔

ایوان ادرای کے نول میں ایک بنیات دلمیب توم الی تی کے نام سے آباد ہومنین اسلا میں صاحب دستان نداہب، ابن خرم ، ادر تبهر ساتی نے آنکا ذکر کیا ہوسنین بورب میں سے بہوں نے آنکا مطالعہ کیا ہے جن میں دالنس ، گو بنیو، اور زوکو دوکی قابل ذکر ہیں یسکن اتباک سی نے براہ داست آنک کتب مقدمہ کا کا فی مطالعہ بنین کیا تھا۔ البتہ حال میں ایک دوسی فائل نے ہوا ہے بہت سے ہوطنوں کی طرح جلاوطن ہوکر فرانس میں نیا ہ گڑیں ہو، ان کے عقائد نرمنی خربان میں ایک جبوط د محقاد کا ب شکع کی ہو، افضل کا نام مرور کی ہے، اور اس سے بنیت روہ ایوان و متعلقات ایوان پر سماتی میں نام کری ہوں تا کہ کو کا مر

ديكافانوجانادنيا كي تين بهروكاريكن بير فرجاز نبين بومكنا ، فريض كام جاناتهم ماب بهجین اسے قبل کرتے پھران ، باک ہی صورت مکونتون کی ہی جب وہ فیج کئی کا علان کرین عبار کے خطهان ایک مرتبه میلابس میمیتایی علاماتی و دراس کاروکنا بهت بی د شوار بوتا می تاکید واخران بين انسان اب تينين اس كے لئے مضبولى سے تيار ندكرر كھے۔ اس كے سے مقدم ہند و كدووة على خلك كافل معالمة بين بسيط لوائين الي عبيت فكاكرين. يه باكل ضرورنهين كداس معينت كے تمام اركان اپنے خيال كے اسباب ودلائل براي منفى بون - اخلات رائے بونا توضرورى بى - كونى كسى دليل كى بنايز جبك كا فالعت بوگا، اوركونى کی بنایر تیلیم بمبیت کے لئے سب کانی جو برتی دیوناکافی ہے ،ان جیت کا ہرکن انے اور بدلالا کرے، کداسیاب جنگ برلوراغورکرتارہے، اور جس عدیک بھی انکی مباطرو اکان میں نہوران کے دنعيلى توش كريارى عبومًا مُؤكات حبَّك يتين بوتے بن: -(۱) نفرت دعداوت،

دى حرفى وطمع ،

برض نیا کچھ نے کھ ملفئ ارضرور رکھتا ہی جائے کاس مین ہرساسیاب بالاکے دورکرنے کی ہوک ا تمام سعی کرتاری -

مضمون كافك اس عبارت يربونام:-

"انسان نے تناس کی مددسے قوائے قطرت کو محرکردیا جوا دراب وہ ان قوتون سے اك دوسرے كي تل وہلاك كاكام ہے دہے۔ واقعد بوكرس طرح كا فاعدہ قوائے تہوانی ل بندید واصلاح کے لئے یوگی بی ای طرح مکونتون کا مقدراب ہی رہ گیا بی کدانسان کئی کے (۱) أندر لزائيان ان يجلى خاسط كرين ما مديون كريون بحق فصوصًا للك كي عام رعايا كے لئے. (١) جبتك لرائون كاسلمائم م ، برطديد فيك اني شيرو سے بڑھ فراكوكى ، آاكى وگون مین آئی علم بی زباتی روجائے، کدجدیدالات تیار کرسین (۱) اس مقعد کے صول کے دوی ذریعین ساید کوفیات کامتدباب کردیاجائے، یا یہ کا تدن ، اوراس کے ساتھاس سائیفک تعلیم کوس نے انسان شی کواس ٹرے بیا نہ موں کردیا " としりんじこ

ايك مخفريت كے بعد ميرا كے علكروه كہتے ہيں:-سجولاً اس کے دل سے قائل میں کرفیا کا سذیب کرنا موجودہ سائل تدن میں سے اہم ہو۔ انعين لور عاستكام كے ساقد اعلان كرديا مائے. كمانجام جو في بور وہ عمد كر كلي مين ك أَنْهُ فِلَ مِن لُولَ صَدِّد لِنَكِ -

بان یہ دعوٰی ہیں کیا جاتا ، کہ برگاب لاز ما مفری ہوتی ہے ،البتہ یہ دعوٰی ہے ، کہ ١١) عموما خيك كانتجر مصر بوتاي

دى أغاز جل بوت بى مذبات غالب بوماتے بين اور عقل يفيد كرنے سے عاجز

رجانى يى كدموجوده خاكم مفرع يابين-وس كوى بين كهرسكما كوفلان جنگ جوجارى بو بالأخر صنرتابت بموكى يانبين-والم اليي مورت ين بتري بي كد بتريم ك فبالت فترز رين كاعبد كرايا جائد و فرط فباك

معمولى فردرعاياب الياسي كونتل كرؤات ابن اور حكومت حب فوج كشى كركے تناف فو اندى برأماده بوجالى بي تو دونون مورس الوال بالى ايدى بن اليد افرادمير علم بن بن المنابع المالية

عادست فرانس نے موبری سے زائد ہو سے بیری بن ایک میرکا دعد مال تھا ایک ری كذرجاني كي بعداب بيد وعده خدا فداكر كي بورا بوا الدفريج كوزمنث ني بالاخراك مجدا در الم استينون كالعريكارطام كرديا زين في كورنت نے بالميت ديدي بواورزوندست مي اعانت كى بولى مع ونك نبيادر كها كيا-ال تقريب ين ميوكولرث أندمكري كوفرن ادرد كودكام في كاونت مانے نا بٹرکت کی بوش تی سے تام سلمانان عام کے ناندہ میں سوجود تھے ، شان غیرک مغرانغانسان منفيرهر معززين مند وثيوس والجزائر وغيره ملطان مرافق في انيااي مفوص أب ال غرض كيك بميما تعامير يست علق اليساعلى اليب وارالا قامه اورا لكتبخانه بعي بوكا فريح كام نے اس موقع بر جو تقریر زی ان من ان من فرانس اور سلمانون کے اکا دیرفاس طور پروور دیا، اور بہاکہ ، طورت فرانس اسل مروا تعد کوسی حالت مین فراموش بن کرسکتی، کداس کی وس کردورعایا مین بورے عادرور كى تعداد مسلمانون كى بى مىسيوكولرث نے كہاكة ان اسلامى تعميرات كامقىدىدى كدائنده جوسلما زانس من قدم رکھیں، اخین کسی طرح کی اینیت نہ موں ہو، بلدودات کھی انے وطن کی ک سزون

انڈین نے س کا گوس کا دموان سالانداجلاس زیراہمام انبیانک موسانی بنبیال مرم اندوں کے سرکار کورٹ تبر گورنوسوستی انبیال مرم اندوں کے سرکار کورٹ تبر گورنوسوستی اندوں کے سرکورٹ تبر گورنوسوستی ان اجلاس کے سرپرست ہونگے ،اورا خین کے ہاتھون اس کا افتاح ہوگا کا گری کی مدادت میں

رزبات کوتر تی دیارے ، جنانجہ ہاری قوی آمدنی کا پورا پی صندسامان جنگ دمتعلقات برمرت ہوتا ہو۔ مزیات کوتر تی دیارے ، کوتو م بناوت سانتھک خون ریز یون مین صرت کرتی ہی وہ دنیامین خیدر دزہ ہمان ہی گریہادرہ ، کہ جوتوم اپناوت سانتھ کی اور کوسیقی کی تعلیم مدارس میں تھاتی اور کوسیقی کی تعلیم مدارس میں تھاتی اور کوسیقی کی تعلیم

اسعنوان سے کریم طاہرزاد بیزادہ ایرانی نے برلن کے فارسی رسالہ ایران تہر(صفرائے۔م) ين ايك عُقر منهون لكما يئ بنبراد ني اس من مشرقي مدارس كونف من ادر موسقى كاتعليم كى طرت متوج کیا ہے ، اور ای من میں کھا ہورے کے مرسون میں ان دونون فنون کی تعلیم لازی قرار دی گئی ے، اوراس کی وجد ہے کدانسان کے قوائے احساس بین صرف دو تو تین سب سے زیادہ المدكرادركترالاسمال بن الني د كهنا اورسننا جراور سامعه اس كي حرشمض بين يه د ونون و تين حرق ناده مولی وه ای قلدزیاده بطیعت الاحساس ، نازک خیال ۱۱ در تیز دیموشمند مولا ، نقای بجون کے امره کواور موسیقی سامعرکوتر تی دنی ہے ،اور لعبارت اور سمعت مین لطافت، نزاکت اور تی ساکرتی بے زبان بحرکی ترجمان شوق صرف ہی دو تو بین ہوتی بین ، بحرکا بنسنا اور رو نا اُس کی توقی برا ادر کا دون کوروش دنیااورادمراو در مرحلیدی جلدی د کھنااس کی نتقاشی بردان دونون تو تون سے اگ آمام اندونی دازو گون برنام روتے ہیں، اس معلوم ہواکہ بردونون فنون مجون کے فطری اصابات المائع بن اوراس الع ان كا بدائي بلم بن ان كرست البلائي ذرايد ترجماني كواكر كام بن لا يا جائے، اورتر تی دی جائے تو بہت کچھ کامیا بی بوسکتی ہے۔ بوری کے مدارس مین نقائی اور توسیقی کے لازی بون كاليغتا نبين كدم والسطم نقاش اورمام رويقى عنرور تهو، بكديد مطلب وكديا صره اورسامند ك احساس من زاكت ادرلطافت مزور بو- . يون كواكر دعياماً ي كدوه في بكرى ، كاغذ بسي أسي من المع المدالي الدركون الدوه المركع ووين في المعلى الدوه المركي المعلى الماد كالمناف وتونان ال اجى ان كى نظرت كامان أكال بوتا بوا وراس كار اتدائى طريقة تعليم كار بهترين ذرائع بين-

1.40%

الدركى الم لتركدايى تدبرين الجاوم و على بين جن سے النده خبال كى صورت مين سطح زمين برد بنا المان الله على المين بوطانيكا واس سائة مقابلة و كويمى بوگا، وه نصائه بالامن بوگا، جند ترالين الاخطامون و بنا قطعان مكن بوطائيكا واس سائة مقابلة و كويمى بوگا، وه نصائه بالامن بوگا، جند ترالين الاخطامون و

بالینمور (دامرکی) مین ایک کارخانه می جهان زیر با گیس کی تیاری کینے و الکو میرکی مقدار بین این زیر بروقت فراہم رہاہی برطانی مین متد دکیمیا وی کارخانه بن بوروزانه ۵۰۰۰ و من کی مقدار بن ایر برگیس تیا رکز سکتے بین ای می کے کارخانہ جرشی و فرانس بن می بین ایک نیم برگیس جو نام و کی کارخانہ جرشی و فرانس بن می بین ایجائے والندان مطل ہو جا نام و کی کارخانہ جربی جو ردی بائی و وال انسانی آبادی نامکن میں اورون کے ذریعہ سے میکس جی قطور دیں برجی جو ردی بائی و وال انسانی آبادی نامکن اور برگی برطانی برطانی نیوری میں تو ہے ایک کی جربی بی جو برای کی موری بین بوری مین اور دی میں نیوری مین نیوری میں نیوری کی میں نیوری کی میں نیوری کی می میں نیوری کی میں نیوری نیوری کی میں نیوری کی کی میں نیوری کی میں کیوری کی میں کیوری کی کیوری کیوری کی کیوری کی کیوری کیوری

رنگے:۔	بان شعون کے مدر محاب ذیل ہم	رب كاتخاب بوائد ادري	الرماديد ومويع
(July)		زرجت	
11	ڈاکڑاس، کے بیری	طبعیات،	(۱) تعبدًا
(احداًباد کجرات)	دُاكِرْ لِيدُم ،	كييانيات.	(۱) شعید،
(بوکسم)	سزلاددة	ناتات،	ص شغبهٔ
رگلته)	وْالْرْمِسِكُو.	ارنیات،	(۵) شعبر
(4.361)	بروفيسريهان	حيوانيات،	(۱) شعبة،
(لكفنۇ)	وْاكْرُاسِيْرِسْ.	تحتقات طبتيرا	(ه) شعبهٔ
ربینی	ژاکرمودی، داکرمودی،	انانات.	المناسبة الما
ل کولئی ہونے ، نزمتاز	عطاده كالكرس كى مانسے متعدد سا		

اجلاس کی باضا بلانستون کے علاوہ کا گریں کی جانب ستعدد پباک کچرہی ہونگے، نیزمتاز ماہرن فین فی باضا بلانستون کے علاوہ کا گریں کے ماہرن فین فی بات ستعدد پباک کو نسرت کا موقع دینگے بھا گھریں کے مستقل جنرل سکوٹری، ڈواکٹری، دی، دامان دونتر کا گھری، نمبروالا۔ بو بازاداسٹرٹ کا کتری ہیں، اور موجودہ اجلاس کے مقامی سکرٹری برفعیر شرکیہیں اور پروفعیر ولی محدد دکھنو یونیورٹی ) بین موجودہ اجلاس کے مقامی سکرٹری برفعیر شرکیہیں اور پروفعیر ولی محدد دکھنو یونیورٹی ) بین م

بیرسن میگرین با معنون شکے ہوا ہجن بین ان تدابیر واکت اوران الات قبل وسفالا کی کمی قدیفیسل بیان کی کئی ہجن کو فائمسین باک کے نامذ مین مختلف مہذب مالا کے میا جائی و فاقی اختراع کر رہے تھی پیشمون امیر انجر سربر ہی اس کا سے کہ ایک تجہیدی نوٹ کے ساتھ شکیع ہوا ہمت مضمون کا جہل بی کو گئندہ خبگ کمیمیا وانون کی خبگ ہوگی ورز بین باسط سمندر برند ہوگی، بلکر کو افراد میں باسط سمندر برند ہوگی، بلکر کو افراد میں باسط سمندر برند ہوگی، بلکر کو اور میں باسط سمندر برند ہوگی، بلکر کو افراد میں باسط سمندر برند ہوگی، بنتی ایک میں بالا پرسمند کی گہر کیون کے اندر ہوگی جو قوم خبگ ہوائی میں زیادہ بر قوت ہوگی، نتی ایک میں بالا پرسمند کی گہر کیون کی جو قوم خبگ ہوائی میں زیادہ بر قوت ہوگی، نتی ایک میں بالا پرسمند کی گہر کیون کے اندر ہوگی جو قوم خبگ ہوائی میں زیادہ بر قوت ہوگی، نتی ایک

المالت بيان كرتي بين الن كي مكن مك بينيا أمان كام بنين بيد مل باردن مك باري عركاه و ما بي بيميزين بفت كم فورون مرلد كالد كالد كالمرا في الد الد المركي بفت دريان سفرين جود والكانتي ارك ما تا يى مرت كرنے ہوتے ہيں جب كسين ماكران كے وفن تك رسائى بولى بى يوكى تى يوكى تى ي ودرنوض بعنی ابتدائی دورانسانیت کی نهایت دلیسی یادگارین میل کے مفہوم ہے اکل ناآنا ان مردوزن سب سرتا با برنبه رہے این نیم دحیانام کومی نہین نور کھنے منسی حیوانات کا علی علیانیا ارتے ہیں۔ لو ہوسے کام لینانیوں جانتے ، ظروت عرب تجراورلائی کے رکھتے ہیں اور پینیعین لافقاد بن ان ك زبان كل حيسوالفاظ ير محدود يو-

شہور کارخانہ مونرسازی کے مال سٹر ہری فورڈ امری کی دولت کے اعداد و مال تیا مع ہوئے بن -ان سے معلوم ہو تا ہی کہ سرونیا کا دولت مندترین تعنی ہو۔ اس کے بس نفدخزاند وسلمین ایند (... د ۱۰۰ د ۱۰ د د دبیر) کارمهای اوراس کی روزاندامدنی کا اوسطای لاکه او ند (۱۱ الاکم روبیای

مل البين من مردون اورعور تون كى ايك تعليم انتروتمدن جاعت اليي بيدا بول برجس نے الذن واوازم تدن كوترك كرك بالسطاني فطرت طرز ما فترست اختياد كرن كاداده كرياي وبالجراول باليس مرد وان اور باره عورتون رجن مين بيض بنايت حيين و نازك الدام لزكيان مي خيال اين اك الما المالاي ماونت تنهركوترك كرك مؤكلوا كحظل من على كنى يوبيان الم قطعين مردر بينان ادردرسے قطعہ من جو کسی قدر مرده داری جورتین ، مردوجورت سب بال برنبد بتے ہیں . فام کے وقت مردواورت سب ايك مكرا كفي بوت بن الى وقت هذر زان كوكرت سيميال ملكا ان کی غذاجی کے علی محلاری اور روٹیان میں - باتی خوان تدن کی تام لذندغذائین افون نے

موجائی ای عرف کے میرون دگرون کی وحیرت المیزالات بلاکت پوری برطاک مین ایجاد ہو تھیاں

جن أن مذكل بيوى لين وامري ، كومل ما بيريات ايك موامل كالطلاع وينابى كرما يا ين ايت ملى مال بن تمايش الدلى برجوائية قد وقامت وجهامت كے لحاظت مليح معنى بن ديد كلى داس كانام كيزن لوت برعم بهمال كى بواور قدكى درازى با وفت كى إلااى كے تناب عفا، ل جمامت ادميم كى فربى ، كائدسر كادُوره ١١ في اورسينه كا ٢٥ أني يوبني سي كنى كالم ك مبالى بان بادن من اورودم كى يدان ان اوزن دان دان من ١٩ سيري غذار وزائد أنى بموتى برعبني مارات بے کے اور برفور صون کی بوعنی برینی ون جرین بین سی ص ۱۰۰۱ ندے نوش جان کریا ہو، دیرہ ووسر گوشت، جاریا ی سیردد و دو با محدول روشان کی سیرترکاریان کی میرتراب، وغیره بادود اس تن واوس کے یہ داوزاد کام کائ کرنے من ٹرای کابل ہو۔ دان کامنیتر صفر مونے بین مرت کرتا ہو بيانك كدومس وس كمندمسل مي موياي اور ماكنے كى حالت بين في اگراوهمارتها بي

لودين وزوين جي آغاز فبك من جرمون في غارت ديريا دكرد يا قا اب از سرنوات كتنانه كو دست فاداست کردی در بردی سے بس اس میں بانے لاکھ کتابین تمین بسب مل کرفاکستر ہوگئ تھیں ، اب رفته فتر ۱۰۰۰ ۱۲ ماناین مراس مین فرایم بولی بن

دُيْنَ وَزُرُانَدُن الله على المعالى الكفتاي كريازيل (جنوبي الركي كي عض دوراً تاده علا بالدوسى قبال كيمسكن بن عن المستنديب وتدن كي عبل عبي ببين بنجي ي عنايداك بالد استرویدر کال سجومال مین س ماک کی ساحت کرکے دایس اَئے ہیں، و دان لوگون کے جنمدید

# المنابيا

# العرابين العراب المالية المالي

مولوى اقبال احد صاحب لي آلال بي لا كلفه

عب كيارك الميان الالان كري اين الدين اين الدين اين الدين اين الدين الميان الدين اين الدين ا

جميئ وبرق خاطف تعره أبانتحامين دى بن م كحرب تفي علم توصيد كالبكر ندكيون فوج عدو يراح موافسردكي طارى عابراج اكرسلم منائين فين نوروزي زمانے نے ورق اللا و مربائع فای کا ادبرتركان غازى فاكانه برصة جازين داون من اسرطرح بتياب جوتر تنا دماني تبتما سطرح الحميليان كرتي بين وتوني نويدنت اسلاى تشاطأ كيزم يرا برتايداس بريرهم اقب ال كامايد

بڑا ہوتنا بداس پر برجم اقب ال کاما بہ بلائی سر ترجم اقب ال کاما بہ بلائی سر ترجم اقب ال کاما بہ بین مدانے وہ گک ودوک ہوا علان مترت مین کر میں اس کے دوہ کی ہوا علان مترت مین کر دیکا ہی سینے جا کا شنبہ کی صورت مین کر دیکا ہی سینے جا کا شنبہ کی صورت مین

ترک کردی بن قدر آن جنیدا ورآبشاران کے عندانی اور تمامون کاکام دیتے بین، کھانا بکانے کارواج انون نے دیں ان اور کاکام دیتے بین، کھانا بکانے کارواج انون نے ابت کی غذا میرگذر کرتے ہیں ، انبی جائے سکونت ان لوگون نے بہت بم انون نے ابت بھی خام دور نے بہت بھی اور ان کی عمان تصویر یں تک را ذرکی بیکن ایک منجلے اخبار نوس نے بالا خوال کا سراغ مگاہی لیا، اور ان کی عمان تصویر یں تمام کی دور دور کی در تاریخ در دار کی در تاریخ در داری در بین شائع کین ۔

افوی اعداد کے بیونیب اور کی بیون مرت انجینری کے بیار نہ الرکارخاندکام کرری بی بجوبرسال ...... ۱۰۰۰ دالی الیت کا سامان تاکر آوجوان اس تقدار کا ۱۰ فی صدحته بیردن ایک بین فردخت بوتا کو باتی ۱۳۰۳ فی صدحته بیردن ایک بین فردخت بوتا کو باتی ۱۳۰۳ فی صدحته بیردن ایک بین فردخت بوتا کو باتی ۱۳۰۳ فی صدحت کی میں اور تقریباً جار لاکھ ہے،

تب للائے عم تبدید کوئے منرت کی ندافر مكتا بوغم بن سے وہ آخر تا دفارین ازل سے ناوک قائل مانتال لی ہ معنا كالكرون بوجواد ف يرفغان كون سِقِ آموزان اكاميان يكارسي كى تربوناكام واذل وه أخر كامران كون فلائے دوجہاکی ہمریانی ہم کوکائی ہے كونى يروروة تليث يم يريم بان كونان كونى ماكريدكيدى فيح فرخنده المين س اجوم أرزومتر وعقل صلحت بن س الردناين زنده بن تودنيا كو دكا فيك كه باخو دم منتك يا عربغوان كومنا ونيك رگ جان مُدلون سے تشنیر دوق تہاو بماس كى بيال بينع عربان جياديك زماند مين فوائل ين وتوكسين كي بهارى داد جانبازى تىبىدكرىلادىكى يوكي البكے ترمردكى گازار تمت ير، بماسيخون كيفيظ استنفوه فالمطي الماسة ختك اسط تنكي أن تا وفالى بهاری کی کاساقی کوتر میسلادیکے كفن ما ده بیننانگ برگین مزاجون فح بم افي داعما رخون ول بوف بالنظم مرجو كے باد مغراف السكوكولالالے جان بي بي بينات جواليسي حناب مصطفط وادكمال مصطف وينك ربيكا مايدز القين توت وفي عادي. زدع لمت بفيائ فل على ويلى الت وفيكم تع عرب ط كفروي ل عروس فتح کے جمرہ سے اب بردہ افعاد تقاضا بي بياني وست تعاعب من برخديم بيري سلف ك تنان إلى ي

ركون من اب مي و نطعرال عمان انك كرس نے قالب افسرہ ان ان اللہ ملمانون بيواجب تكرلانرالي بر

يدا ياسلون ت ي الالعدوبان كا وم مفيرسلاز ندع بعران ايان كا زماندگرندتااک محوکانوک بیکان کا بالم عنكان فواب المت وكو يوكر مؤكما ناتعااس المخدخون تبدلان كا وجودتوم اتبك متبلائے صرع غفلت تعا يدادنى ساكرتهم وكسى كحقيم فتسان كا باجعار سوعالم من اكتبكام يحتر يهان برزوسيان سبرال ايا ن كا وبان باز گرمغرب برشغول فيونسازي كبي خونن تماشا بور بايحتك بقاركا كمحى التكربونان كى نزم تص برماي مكرمذ يح وحسرت كالود التقائح الحاكى ملامت ره سكاكوني نه دست جورقال كهان كأف كيج ان وازير المؤنيان حیات تازہ دی م کوسی کے جوزیم نے كذنان تفاديسان سياست كأناك مصانف المنظين كحول ين يوقي مهين اب ما داكا يبنق على قراك كا بقائے ماودان منی برجانبازان منے

حات سرمدی جائ تواس تی والی کر كدوانه بارور وتا بريسك خاك ين لكر

بنورانج توكهون كحرا كابتحان كيون مصيبت برسلمان مكومتنج أسمان كيوك معنكا مے نبول تورونى نم جمال كون حوادف بى سے بوآبادى كائنان اسى توطوفان خيراون اسلام كاسيال والكوزي خانن كفرو بال ك الراس و تكرائين و كها وعرب الرسكة وعالم من وال كول معيبت عل فوائ ترك اللاياركا جلاد يحبي وه بها لاأتيان كبول نبال طورسينا بي بيان برصيمين كا بين فيرارزوك تجها عنايكان لوق ول درانه فور نوحید کارک کنر ففی ہے ده زول شور منوجهات جا دوان كوك الول منداوندين ونردسكا بولات

المنافق المنافقة المن

تای کاندگره بعرااردو

قاضى عبالودودصاصع فلم الدى في تافنی صاحب نے اپنے ایک کرم نامین آناسی کے مقدمہ نذکرہ پرجومعارت میں شائع برجيا ميتقيد كى ميم جس سيان كى دسعة نظركاندازه بوتا بي وكماس ك تاسى كيعض اغلاطى عجم وتى ہے اس كے معارف بين شائع كرنا مناسب ، الى سے مجھے بہت من الله الله الله الله كام مقدم كے اقتبارات نے اس من كي ذكرى منو ردى دروازادى كيمتعلق ال كمعلومات اتص نبين الماكتركرون كيمتعلق المالي

المال اعتباري سرسري طور يخصح وغلطيان نظراً في من عوض كرا بوك:-دان ذكازتما و نعيرك شاكرد تق ، جوم كل نيين ، كاد كهلات نے اس تذكره كات نبدوسان من ين

بنابلن ولورب من موجود بو-

١١) تين بے نظير يا مجمع المنعوار ، تذكر ي نہين ، محض مجبوعدُ غزليات بين ، اور جامع كى محقق كابير البردالترايك كاكام دوسرے تباعرى طرن نسوب كيا ہے۔ اواللستان مسرت كواردو شاعرى سے كوئى تعلق نہين، يه فارسى اشعار كاليم مجبوعه م عليرها نان تاكرنے اپ استان علی تعرف مرد سے الالا حدین بخلف عنوانات قائم كركے ،اشار اللا كفادر مطع مصطفائى كانيورسي عيدوايا كاك كواردو فعراء كاندكر الح تدكر المح ترتيب مين ال المين جس مت المعين أن من النائع تعالى شارئيسطوت إفواج اسلامى جوده ثنان جلالي تفي توييرتك جمالي معان بوطراب دور برش مترك كاش نے حرب برنیات کی کالی ہ البي نعرت مصطفح غازي كي مائ کاس نے دین تی کی دوبتی تی بالی فداس نافدائ مت سيناكا ياورم كذوات باكس كال متال يميتالي ترى رحمت رې يارب صارعانيت آكی البی یکوئی کی ہے یا تینے بلالی ہو كأبن كيون نخيره بوك عبلاا نواج بال

كون الدوتوكي يكبدى ما كاندان ين كه وتنابنته كل منداما ج البستان ين

اسلام كے فرد معزلد نے علی و تقل اور فلسف تربعت كی طبیق بن جو بڑى بڑى تفسیران کمی تعین انسوس کروه سب دنیا سے نابید بن ان مین بہتری تفسیر بوسلم مونیاتی کی تھی ۔ بیکتاب جی ابنيد المراس كامتناصة وقد السنت كنزديك قابل تبول قاأم رازى فياني فير البیرین اس کودن کردیا فا مولوی سیدماحب الفاری نے دار المفنفین کی طرف سے ہاہت انت دجاننتانی کے ماقد تنسیر کہرے، تنسیر ان کے وہ قام صفے کیا کئے این ، اور وہ توجود المائب مين مجيكرتما بع بوئے بن ، مقرر لذات ، اور فوانس بن اس كتاب نے وقعت عاصل كا بئ

بهورونے سے سرے تروواجیب کی اکافر ملیل کھوں آکے ہوگیا گازادیاویان جى تذكرے سے يشعرانو درياس من اردو تذكروكان محف ابرائيم عي دريء واري شعر العلى بياض سے ماخوذ برجوس الم الم كالمعي بوئى بواس من الم كالمعي في بور سه ونتى زجان عيس ال بيهات أميدول توبرنسايد بى آمدىداك أوليل الماحيين أمد مرمان دادرنب النان ناوال م واضح رہے کہ بین اس زمانے کی تھی ہوئی ہے۔ (۱۲) واجد على تناه كى طوت مي تاليف تذكره كا انتما تحقيق طلب بي منتى اليوعلى خان روم نے الناسين ان كى تصانيف كى جوفهرت دى بواس ين تذكرة الشعراء كانام نبين -ادما) عنی کے بمعصر تذکرہ نوسوان نے ال کے تذکرے کا دکرنیوں کا، دين مذكوفت ازرحمت المندرين :- محصّ بيه مركداس كيمتعلق عي قاسى في على كاراغا بن فل خال عقى عظيم آبادى كالك تذكره فارسى زبان من فارسى وشعرار كے مالات من دوستي ادن من موجود من اورميرى نظر سے كذرا م - اس مين اكثرا است عواكا في ذكراكيا برجواردوفارى النان بانون مين عزاسرائي كرتے تھے مثالاً فغان، حسرت، الين وغيره - فغان كے متعلق تو الله العالف الى من اليه مندرج بن الوماحب أب ميات كونبين على الرقائق لنان مرت سے جو محض مجبوعد اتبار فارسی ہے، اور فیک طور پرانسار کے مصنفین کا نام ہی الما تنفاده كيا ، تواس تذكرے سے برجها زائد فائده الخا كے تھے - اس تبدكوم زير تقويت تاسى 

اليوكر مدولي، بن بحف سے قاصرون -والله تان كريوني كي مبتر ما بالمولوى تيدا عمصاحب فرنها جمفيدا وربولوي لا الماظروم الايان وكديد دام م ميان ك تاييف وي . رمان كلستان بخزال كلبتن بنجار كاترجمينين وكروونون تولعت بنوكيم بعصرين مضاين طبة جلتابن الماب كائ ترجيد بوليك كلفن كرجواب من للمكنى بوشيفته نے نظير البرآبادى كوجو باطن كے اتراد تع بستنداساً مذوارد دين بن شماركياتها وران كي كلام كوسوتيانه قرار ديا تفا - بطن كوب امر ناكواركذا افون نے فی کران اوگون کی مذمت کی شیفتہ نے تعریف کی تی بعنی غالب بمونس جشت ودرور كالما كسى مذكر بيدن بحص سدالوالقائم قاسم والموى كانام ندطا- دبلى كے مشہور تماع كيم قدرت الند البتراكة تذكره للحاتفاء (۱۹۱۹) سروازاد کے اق و بے سرویا تین تاکسی نے کھدی بن آئے خوداس برنوٹ ویا ہی بن نے بعض ذكرون مين غلام على أزاد كراى كاردوكلام دعيا بوان كانتقال ستاج بين بوابي ميروسودافا ص وغیزم کے معاصر تھے ، مکن برکداردومین مجمع طبع ازمائی کی ہو، کلام کانمونہ یہ ہے، ب "كياد صوال صالاس ي واللي يوريب ول علون كابي يدو و كأو دامن كيرتب، اس كي تين فريائين كدونهي يكل م إن الحكروي كابي يائي فلف كي كسى دوسرت تفقى كا، دس محت ابراہم وکازادا بڑام میری دائے میں ایک بی ذکرے کے دونام بین راس مصنف اوا غزرالماك امن الدول على برأيم خاص على المادى تصبح تماعت عززع بدول يراس اندياليني كيزما مين مقرر بوئے تھے۔ان كالمعن على بريطف كا ذكر كائن بنداى سے ما فوذ ہر مولوى على

# مَنْظِيْنُونَ الْبُيْنُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

حاوة العلماء تصبيهوان. واتع رؤيل منذ بهندوستان كى ان روم خزربتيون ين براجان ودين براع برائ أسائح بمعاراورو مراكا برعلم ونن بيلا وتدريون ما يخ حثيت عامي تصب فاص البيت ركعتا بي سلاطين فلجيدك يادكارى كتيماب كسبيان موجودة في علما راورسا واستظام الى تدريهان شائ ن تورى كے زمانہ سے بوئی است بلے خواجد مد ملا على ان شريب لائے اور ین باقترات کرنے کے بے تیار بون کرانین سے بیض غلطیان نہایت ممواق می بین لیکن اللہ کا تیکی کی دون نے اس براندمالی میں جوان مرداز علی فدمت انجام دی اور موامقا نانخ ادلیار، البار، اور متدد تواتین کے سوائے جمع کئے ہیں کنشہ بردگون کے ساتھ موجودہ عزیرو كے مالات بى اخركتاب بن تركا لكے بن ،كتاب نهايت مفيد ولحب، برمعلومات، اور قابل طالعه ر طرز تحرین داندامت کا اثر بوده توسقفنائ سن برا تبدار مین قصئه مذکور کے تاریخی حالات جی لله إن بكما أي جيدا أي متوسط بميت ع رتيه مولوى شيئ لمباقى ماحب الال بنع بعوبال بولم الم بھارت بھا، ہندورتان کے دورمدد کے شاہرداکا بروکسی قوم فت بن گذرے ہون الاس عبد من موجود بين و و ماك من ساسي على بيسي ، زمبي اور ملى خد مات انجام دے رئون فأند فدها حب انور في اس سالكونى نے بمارت بھاين الجے تحقر مالات وسوائح كيا كئے بين اور الاوتورد دون مين ت ايم رنے كاراده كيا ي بفيل اس ملساكى بلى مبدتائى بوئى ہے،

ادر مرطن میل بے کوشنی کے تذکرے سے ایفون نے بہت کچھ لیا ہو شورش کا ندکرہ میری نظرے ننین گذرا داس مے میں بیتین کے ساتھ نہیں کر سکتا ، رسی سوداکا ذکرہ بی بنین بھے اس کے دجود کے متعلق شکوک بین - آزا دنے صروراس کا الركياج يكن ال كتحتى زياده قابل اعتبار نين القت كے تذكرے مين تذكر واكا وكرنهن الر معتنی اوریران کے تذکرون ین ذکرہ سوداکا ذکرہو، توالبتہ بیات یا ورکرنے کی ہے۔ ر ۱۱۱) ذوق نے جی غالباکوئی تذکرہ بنین لگھا۔ ور نہ مولوی محدثین ضرور ذکر کرتے۔ ان کوتو ذو كى دىتار فۆكے بينايات اور طوه ميسرتان . مرخیال بوکدا ب می ال دون مجیداتفاق فرما مینیک کدا یک فرامیس مستشرق سے اس سے زیادہ آئیا اللہ مین ڈیڑھ مونر رکون اورغزنرون کے نام زندہ کئے جن مین اس تھے برمیف کے علماؤیوں ى توقع تى - نامان الله المال ا مسحقی قائم اورمین کے تذکرے اضی تک پرانے کتنانون مین اورار باب ذوق کے یک موجودين يكين الرملديطيع فذكئ كئة توتعورت دنون بين معدوم بوجا ينك مين في عوصه بوا ا في الك منعمون ين جواكم اردور ساله بن عميا تقاء الجبن ترقى اردوكو توجد دلا في تقى كيه ان كتابو كوخود زوائد بيطى وكرك جيواد م - اور قديم اساندة اردوكل جنوعلى صرت مصحفي ميزسد بوزجوات قائم- احمان يعرون يمنون ما بود فيهم ك كلام ك طون جي اعتبار يدين ب كالجبل ومرتوب المعنيان ا بين في اس علم الور الحوال الرواى المنى تماسان تالى ورندين أب درنوات ارتاكدان منين وحيات مان مخفظ وران منداسانده كي نام كونسفن ونيج -

تنرات

مولناعيانسلام ندوى ١٠١٠ ١٠١

خباب ولمنا صبالب خاشر في العدات منية ١٢٦ ملام ملام يروسير والمراج الحالي ما وعمانيه علام - معلم

سعيدالفيارى فنانتعلى المولمي بسهر سوهم

אפא-אפא

404 - 404

44. - 449

464 - 461

مولوى الإلحنات ندوى

بويرات عاير

وحدة الوحودا وراكا بإسلام ولوال طالب تظريراضافيت فاندال تغلق سلمان ساؤجي

خطوطيخي

نواب علاني اورمرزاعالب

ادبات

ضرورت وقت

مطبوعات عديده

المتقت من يسلسانها يت مفيدي اوراً محيل كرجب بدز ما ندخال ، فهي بن جائيكاتواس كتاب كا المار منوس الرام من الماري ال و کم جوال فی نظرمبدین بندوستان کے برصوب کے برندب کے اور برقوم کے اکا برکے وقب واقعات وموانح وغدمات فرايم بن بوكدييلبلد نهايت الجم بؤس لنع بم جناب مؤلف كوصب فيل الورك طوت متوجد كما عابي المان

مۇنت نے دوكون كے حالات كے لئے من كوئى عاتى تيسباتي ظرنيين كھى كو، حالانكما ا الوان بن زمانه كارتيب محنى جامع تقى إلامنات خدمات براك كومرتب كرنا جائز تقا متلاد على مندس. الما تعليم الا بروعلى عالى الواب من منقبم كرنا عائر تها ،كتا كي أخراق المن فهرست منروري هي بيونحديد باقي ا من والى بيروداس كنداس كل كلمائى جيبائى اور كاغذ كااتهام كرنا جائى تما، بااين مسمم مؤلف كوأن ك اں ایم خدمت برمبارکباد دیتے بین ، بھارت بھا کے بجائے اگراس کانام بھارت بیوت ہوتا توہتر ہوتا

المفعات ١١٢ تبيرت تني تيه بيم بك كيني بشير نزل تركان دروازه ولى ، تاعرى كى تىسىرى كتاب، فواجعبالرؤن معاصب عشرت للمنوى اردوزبان كے فائم خدمت كذارون بن بن فواجر مهاحب بمنته كيونه كيوز بان كى فدمت مين مصروف ريتم بن اس ليا مين مُولَف في اردوزبان كي علم قواتى اورعيوب قافيدكولكما ي برمسُك كواسان اور الطرافييت للحكر اردوانسارسال کی شال ی جربتری شعوار کے این رسالہ کامطالع مفید مؤکل فناست مربعا تيمت ٨ مُولِعت ٢٠ وماط خانسا مان لكمنوس طلب كيخ -

أتخاب زرين - سيداس معووسا حب كمة تزكرة شوائ اردوكا ذكر كذفته مارت بن الج ب، غلطی ساس کی تبیت اور من کاتیاس مین لکفت ده گیا، تبیت عارتیه دوانونن بدالون .